Merho

43

KIEKEBOE

DE SPOOKFIRMA

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Hoelang moeten we nog rijden ?

Dat hangt er van af, of je vader een tankstation vindt. We hebben haast geen benzine meer!

Het was een fijne vakantie in Frankrijk. En toch ben ik blij dat ik weer naar huis kan.

Geen paniek, vrouwtje !

1

Zie je nu wel ?! Ginder heb je er een !

Een selfservice ! Verdorie, we hebben alleen nog frans geld !

Geen nood. Met een bankkaart in de hand komt men door het ganse land !

VERREK ! MIJN KAART BREEKT AF !!!

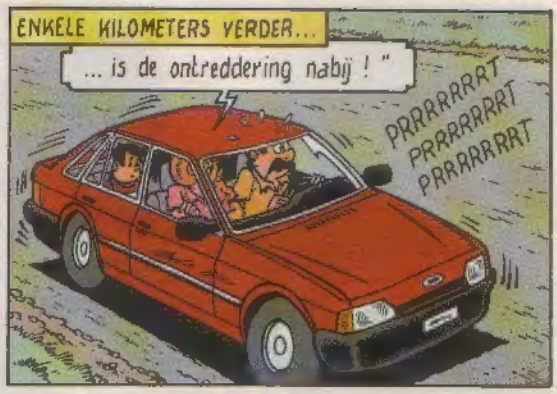
KRAK

Dat is geen Cashcontact, maar een **CRASH**contact !

2

Ach, wat ! We rijden gewoon verder. Over een paar kilometer vinden we wel een andere benzinepomp.
AUTOMATIC

Ik zeg altijd : "Als de nood het hoogst is...


ENKELE KILOMETERS VERDER...
... is de ontreddering nabij ! "
PRRRRRRT
PRRRRRRRT
PRRRRRRT

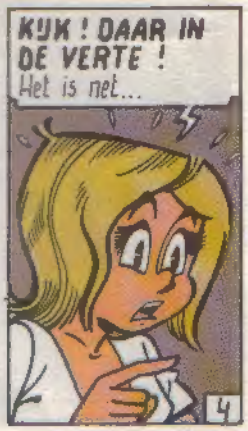
Wat moeten we nu ? We staan in een compleet verlaten streek en het begint donker te worden !
Ik heb geen zin om de nacht door te brengen in de auto !
3

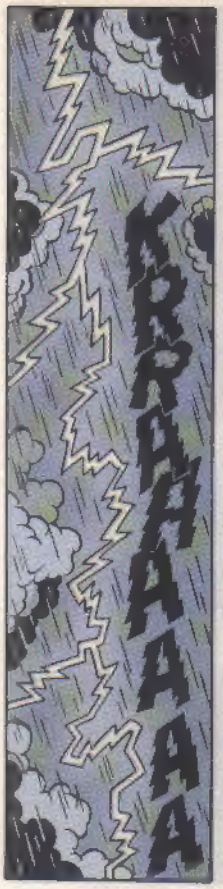
Daar loopt een weg. Die moet toch ergens naartoe gaan.

Vooruit ! Daarheen ! Door hier te blijven staan, komen we ook niet verder.

BOBROLOMBOMBOM
Hoor je dat ?
DONDER !
WE KRIJGEN ONWEER !

En net nu we onder de bomen lopen ! DAT IS LEVENSGEVAARLIJK !

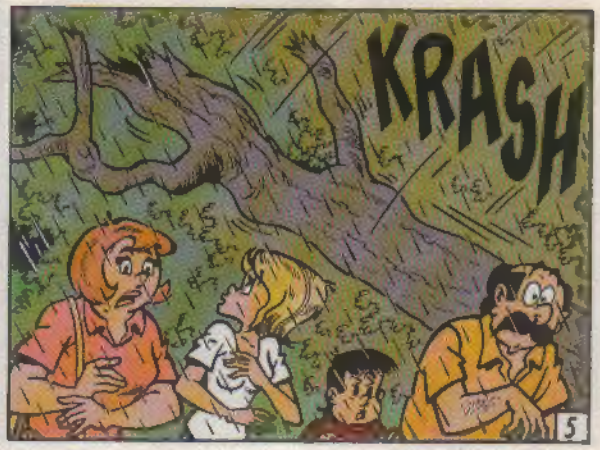

KIJK ! DAAR IN DE VERTE !
Het is net...
4


KRRAAAAAA

BLIKSEM !!! WE MOETEN ERGENS SCHUILEN !

VERDEROP STAAT EEN KASTEEL !

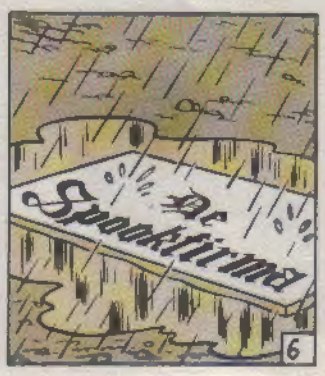
LOPEN ! VOOR DE BLIKSEM INSLAAT !
Zeg ! Nu overdrijf je toch, hoor !


KRASH
5

ZIE JE WEL ! Voor hetzelfde geld waren we nu zo plat als een vijg !
KOM ! VOORT-MAKEN !

Toch eigenaardig ! Op het moment dat de boom viel, was er helemaal geen bliksem...

Het naambordje is van de gevel gevallen.
Niet op letten ! DOORLOPEN !

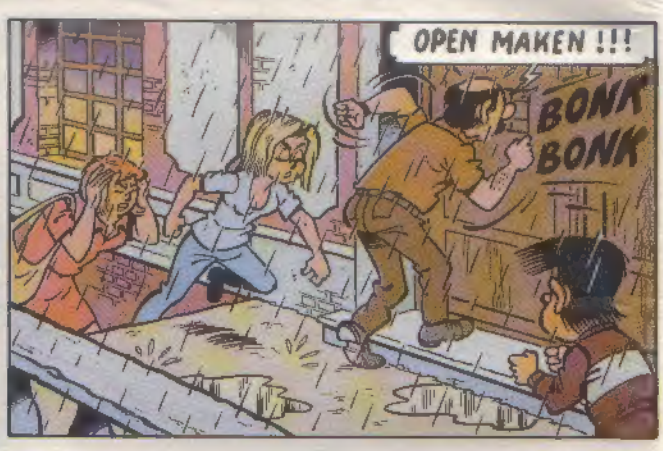

De Spookstijns
6

En nu maar hopen dat ze ons hier niet terug sturen !

Ik denk het niet !
WAT BETEKENT DAT ?!!!
KLANG

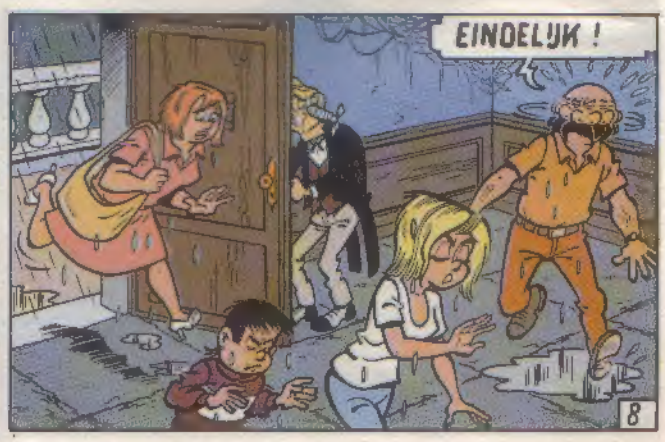
Maar er brandt licht. Dus er zal beslist wel iemand thuis zijn!
Brrr... Een griezelig kasteel !
7

Ik ben doorweekt !
Nog even, en het leed is geleden !


OPEN MAKEN !!!
BONK
BONK

Wat willen jullie ? Wij kopen niet aan de deur.

Denk je soms dat wij voor ons plezier in de regen lopen ? LAAT ONS BINNEN !


EINDELIJK !
8

Wat een griezel !
Hm... niet bepaald moeders mooiste...

Heu... we hebben pech met de auto... geen benzine meer. Misschien kan ik van hieruit...
Auto ?... Een auto, wat is dat ?

Je gaat me toch niet vertellen, dat je niet weet wat een auto is !
Nooit van gehoord.

Volgens van Dale is een auto een bestuurbaar voertuig op drie of meer wielen, voortbewogen door een zich daarin of daaraan bevindende motor, meestal gedreven door benzine.

Een koets zonder paarden ! Wat een onzin ! Daar trap ik niet in ! We leven tenslotte toch in 1848 !

1848 ?... Heu... bent u daar wel zeker van ? Volgens mij staat uw horloge nog op de wintertijd.
Wat is er aan de hand, Paddesmoel ?
9

Het zijn vreemdelingen, meneer Charles. Ze hadden pech met hun... hoe heette het ook weer ?
Auto.

Het is goed. We zullen ze gastvrijheid verlenen.

Maar zorg ervoor dat ze niets in de gaten krijgen. Alles gaat gewoon door zoals voorzien !
Begrepen, meneer Charles.

Waarom zou er een verband rond zijn neus zitten ?

Wilt u mij volgen ?
Ik snap het al.
10

De heer Honoré Van Gatspiegel, de eigenaar van dit huis...

...is zopas overleden in, laten we zeggen, uiterst verdachte omstandigheden.

De erfgenamen zitten in het salon. Tegen middernacht komt de notaris het testament voorlezen.

Hier zijn uw kamers. U vindt er droge kleren. Als u klaar bent, kunt u kennis maken met de familie.

11

Dit waren de geliefde vertrekken van de betreurde Honoré Van Gatspiegel

In deze kamer heb ik het lijk van de oude heer gevonden.

... MET EEN MES IN DE RUG !!! Tot zo dadelijk!

Ik voel me hier niet op mijn gemak ! Het lijkt wel een griezelfilm !

1848 ! Dat kan toch niet !

12

Of zouden we met zijn allen dezelfde droom hebben ?

Ik heb ooit eens een verhaal gelezen over een afgelegen gebied waar de tijd stil was blijven staan.

Och, dat zijn pure verzinsels !
En als we er nu eens stiekem vandoor gingen ?

Onmogelijk ! Je hebt toch zelf gezien dat het ijzeren hek dichtklapte !
Wat voor kleren zouden er hier hangen ?

EEK!

WAAAAAAAA!!!

Da...di...da...do... do...di...da...da !!!
Wel meisje, wat heb je ?

Er v...vie...viel...een l...lij...lijk uit kl...klee...kleerka...kast ! M... me...met m...me...mes in de rug !

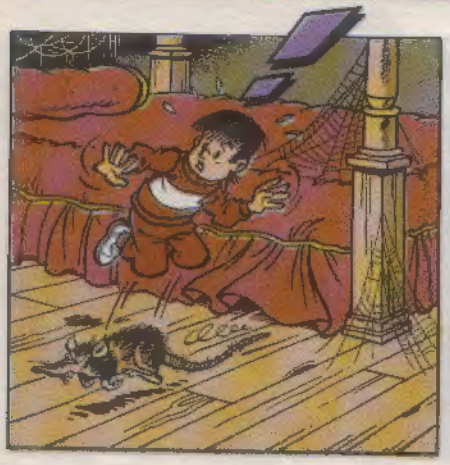
WAT ! ?

Waar is dat lijk ? Ik zie helemaal geen lijk !

Ik weet zeker dat hier een lijk lag ! Ik ben niet gek !

Dat beweer ik niet. Maar het verhaal over de vermoorde kasteelheer heeft waarschijnlijk je fantasie op hol gebracht.

Misschien heeft hij zich onder het bed verstopt.

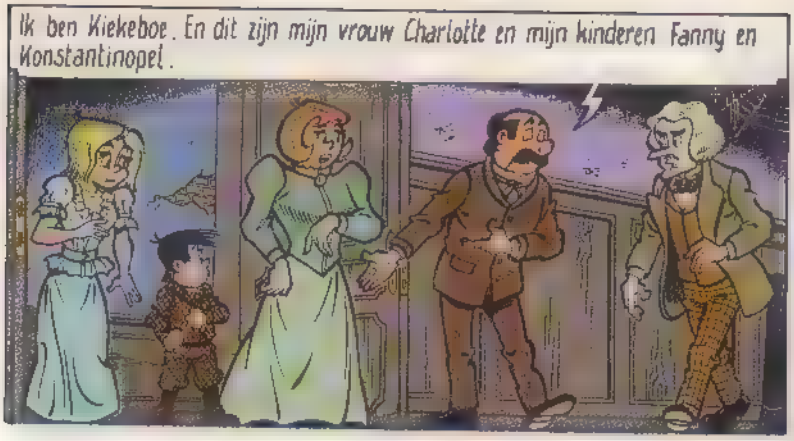


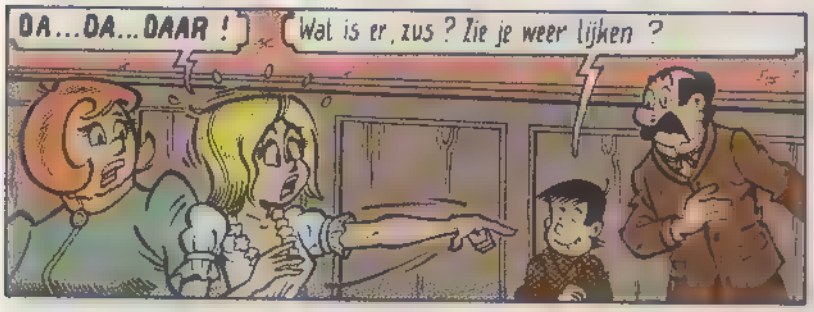
Hoedanook, er gebeuren hier dingen die niet normaal zijn !
Die indruk heb ik ook !

Kom, laten we ons omkleden. Ik brand van nieuwsgierigheid om kennis te maken met de familieleden.
15

EVEN LATER...
De familie van de heer Van Gatspiegel verwacht u in het salon.

?
Wij hebben elkaar al ontmoet. Ik ben neef Charles. Wij waken bij het stoffelijk overschot van onze zeer betreurde oom Honoré.
HIPS !
16

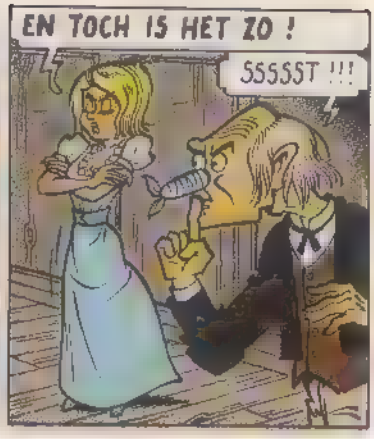




DE KIST VAN OOM HONORÉ !!!
AAAA

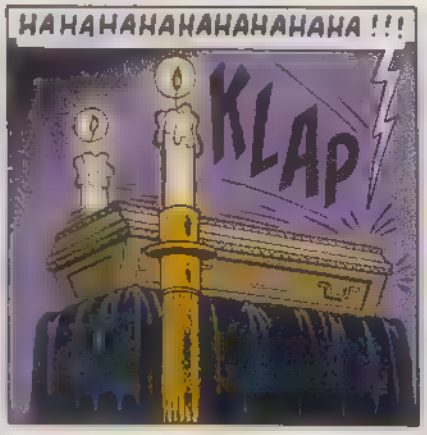
Ik werd al op een laffe manier vermoord. Daar ik in de rug getroffen werd, kon ik mijn moordenaar niet zien, maar ik zal niet rusten voor ik hem ken.

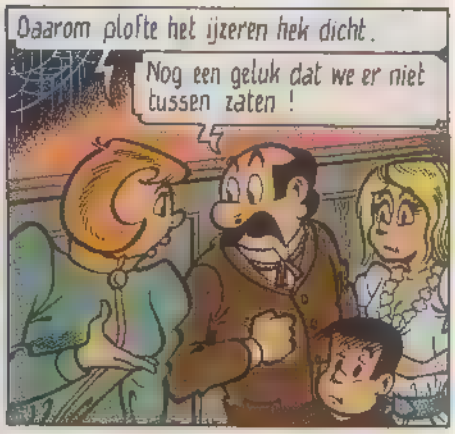
Dat is dezelfde als het lijk uit de kleerkast !
Begin je weer opnieuw ?! Je weet toch dat zoiets niet kan !


EN TOCH IS HET ZO !
SSSSST !!!

Ik voel dat de dader zich in deze kamer bevindt. Met de hulp van de kasteelgeesten zal hij, voor de nacht voorbij is, ontmaskerd worden !
19

Het kasteel is afgesloten van de buitenwereld. Niemand kan hier weg tot de moordenaar gevonden is ! VAARWEL !


HAHAHAHAHAHAHAHAHA !!!
KLAP


Daarom plofte het ijzeren hek dicht.
Nog een geluk dat we er niet tussen zaten !

Zie je nu wel ! Ik heb altijd al geweten dat jouw familie een stelletje schurken is !
Iedereen kan het gedaan hebben, Solange ! Jij bent ook verdacht

WAT ?! Hoe durf je MIJ te beschuldigen ? Kijk liever naar dat stuk man van jou. Ik begrijp niet dat iemand zoveel kan drinken !

Als je er dan toch niets van begrijpt ... HIPS... Solange, praat er dan ook niet over... HIPS !
20

Mensen, hou op met dat gekibbel ! Behoud uw waardigheid !!!

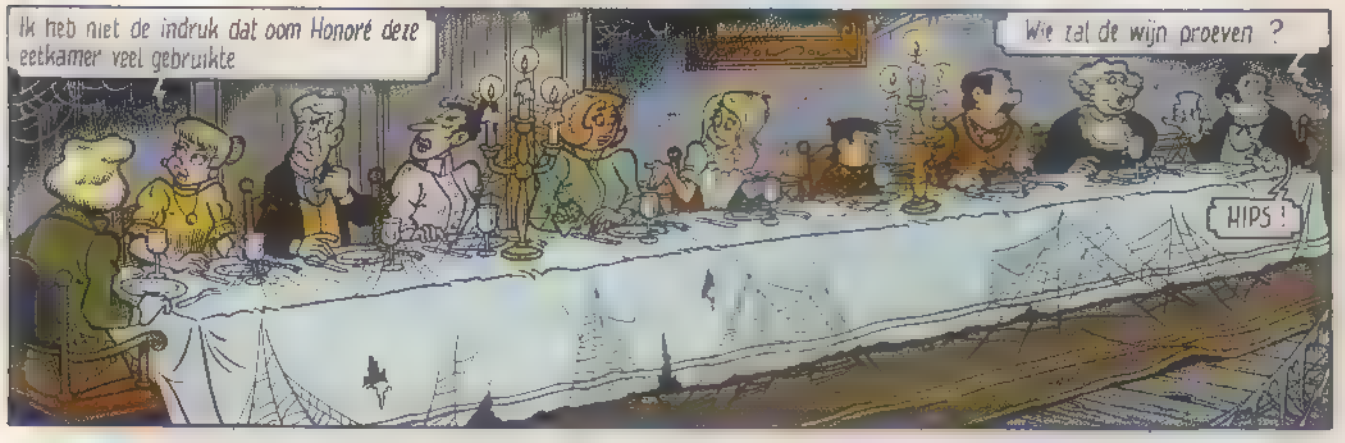
Zeer juist, beste neef !... Trouwens, wie zegt dat de moordenaar iemand van ons ■. Oom Honoré sprak over iemand in deze kamer!

Zij zijn even goed verdacht !
WIJ WETEN NERGENS VAN !!!

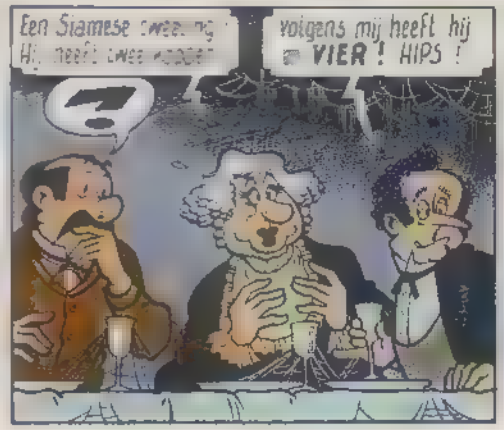
Het is algemeen bekend dat een moordenaar terugkeert naar de plaats van zijn misdrijf !

AAN TAFEL ! Het souper wordt opgediend !

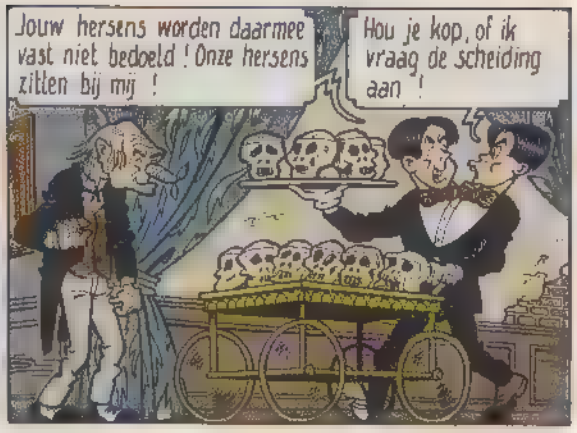
21


Ik heb niet de indruk dat oom Honoré deze eetkamer veel gebruikte
Wie zal de wijn proeven ?
HIPS !

Mag ik me voorstellen ? Ik heet Herman.
Kop dicht ! Ik heet Harmen !


Een Siamese tweeling ! Hij heeft twee koppen !
volgens mij heeft hij ■ VIER ! HIPS !
?

De etiquette bepaalt dat je de wijn moet serveren aan de rechterkant, domkop !
Ach, jij tult maar wat uit mijn nek !
22



De dood van oom Honoré grijpt me zo erg aan, dat ik geen hap door mijn keel krijg !

En ik moet dringend aan mijn lijn denken.

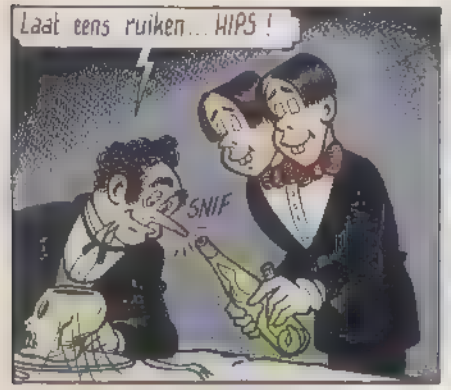
Eet jij daar-van ? BAH !

Het is spaghetti ! Mijn lievelings-kost !

Hou toch op, Hercule ! Je hebt al zeven glazen wijn gedronken !

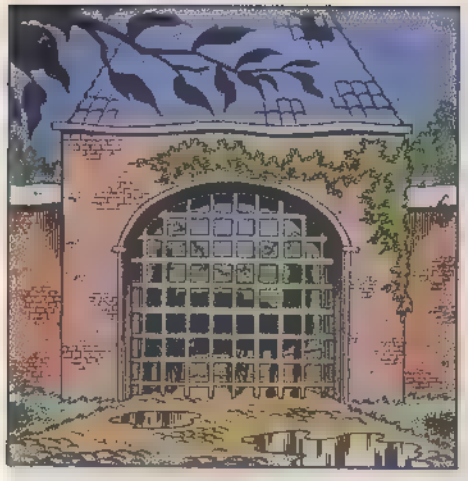
Luister, Aghata... HIPS ! Als ik niet drink, drinkt iemand anders ze... HIPS !

23

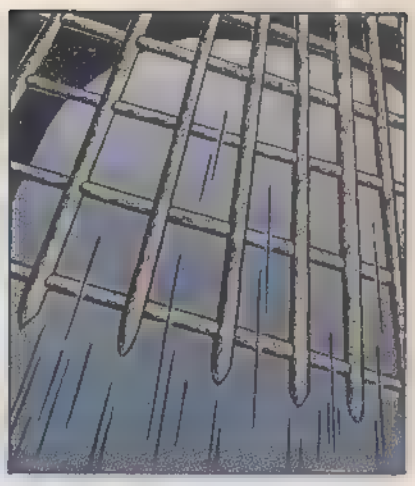


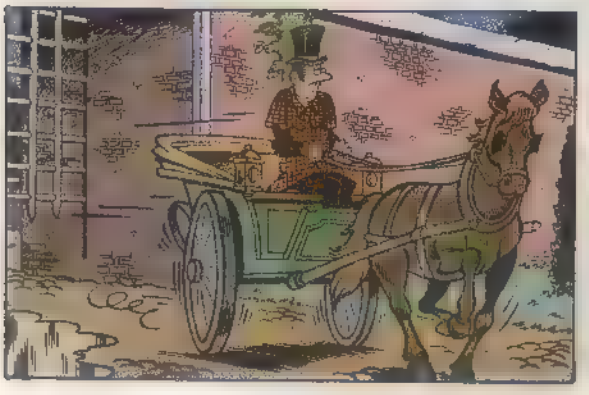
KLING-KLANG

24

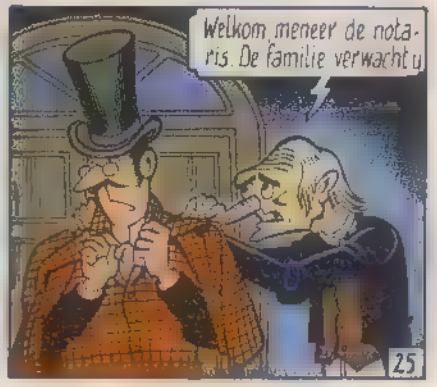


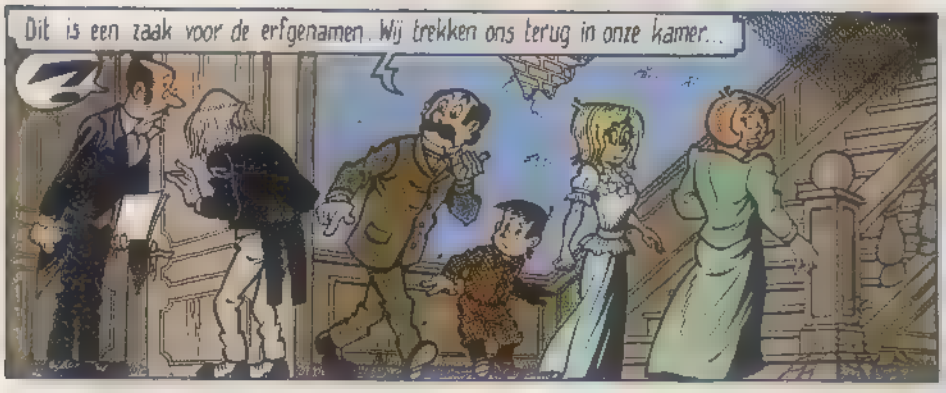
De oude heer heeft gezegd dat er niemand uit mag. Maar over binnenlaten werd er niet gesproken.



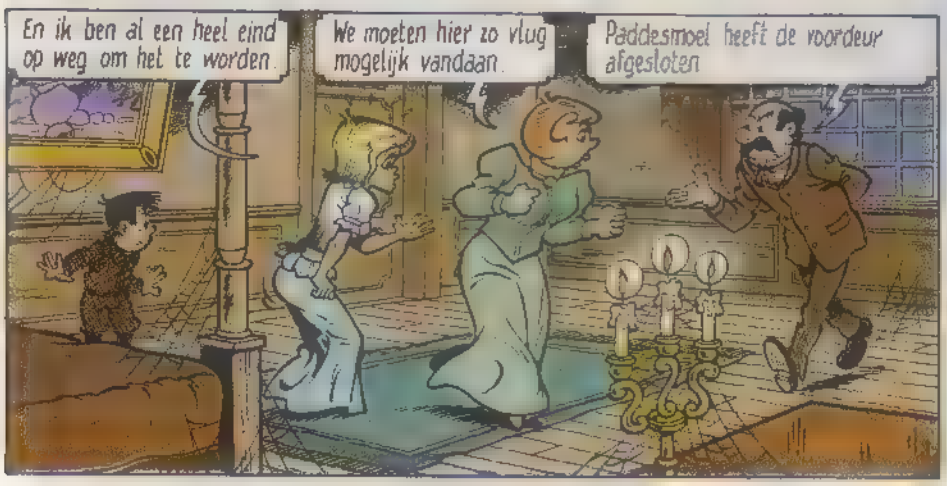


He, het is gestopt met regenen !


Welkom meneer de notaris. De familie verwacht u
25

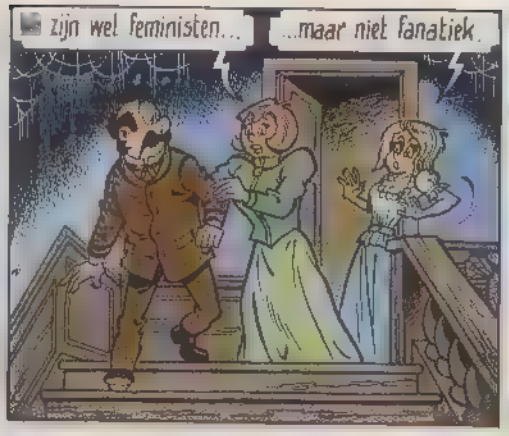

Dit is een zaak voor de erfgenamen. Wij trekken ons terug in onze kamer...

Waar zijn we toch terecht gekomen ? Dit lijkt wel een gekkenhuis !


En ik ben al een heel eind op weg om het te worden.
We moeten hier zo vlug mogelijk vandaan.
Paddesmoel heeft de voordeur afgesloten

Kiekeboe, doe iets ! Ga op verkenning. Zoek een uitweg !
26

Is dat niet meer iets voor jullie?... Jullie hebben het toch altijd over de rol van de vrouw en zo...

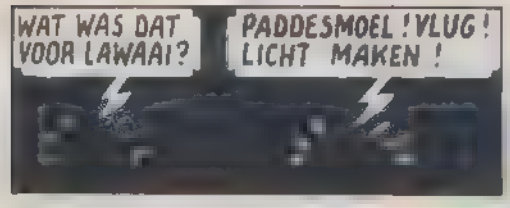

zijn wel feministen...
...maar niet fanatiek.

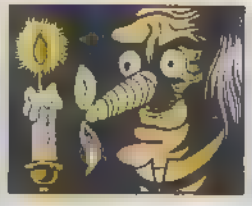
DONG DONG
DONG DONG
Twaalf uur! Middernacht! Het uur van de spoken!

Ik zal thans overgaan tot het voorlezen van het testament.

EEK!!
HET LICHT GAAT UIT!
?
?

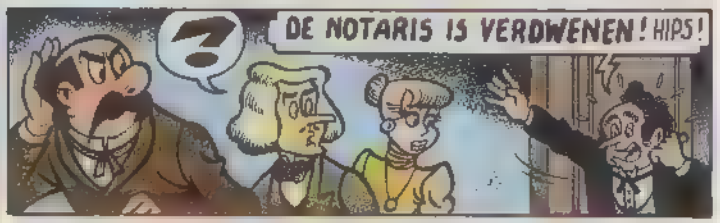
BOEM DOEM
BOTS BANG
27

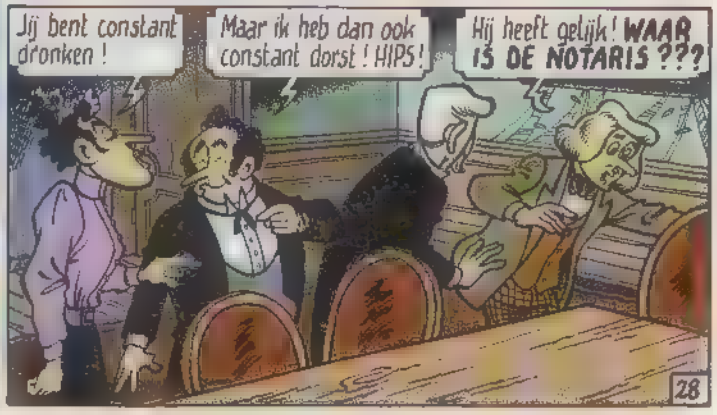

WAT WAS DAT VOOR LAWAAI?
PADDESMOEL! VLUG! LICHT MAKEN!



Het lawaai kwam uit de gang.

MENEER KIEKEBOE!? Bent u van de trap gevallen?
Neen, dit is mijn manier van trap lopen!


?
DE NOTARIS IS VERDWENEN! HIPS!


Jij bent constant dronken!
Maar ik heb dan ook constant dorst! HIPS!
Hij heeft gelijk! WAAR IS DE NOTARIS???
28

Er gebeuren rare dingen in het kasteel. Zeker na twaalf uur. Ik stel voor dat u allen naar uw kamer gaat.

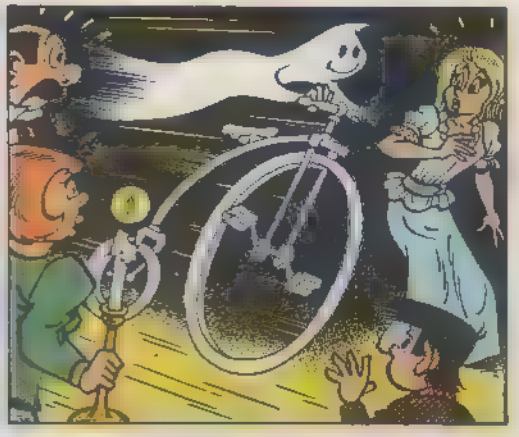
EEN HALF UUR LATER...
Een notaris die spoorloos verdwijnt. Ik moet nog gaan geloven dat het hier spookt !
Ik doe vannacht geen oog dicht ! Zeker weten !

Het is net of ik allertei geluiden hoor boven mijn hoofd!
Je hebt gelijk. Het komt van de zolder.
?

Ik wil weten wat het is !
Laten we gaan kijken. Maar dit keer wel samen.
29

Daar is een trap naar de zolder !

OPGEPAST ! WAT IS DAT ?
?

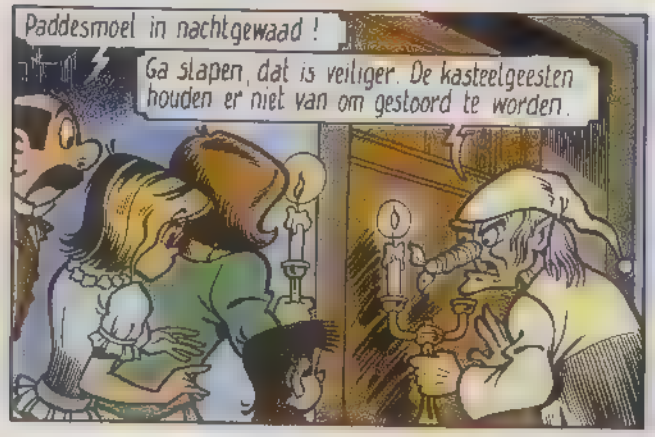


EEN SPOOKRIJDER !
EEN GEEST ! DAT KAN NIET !!!
30

We hebben hallucinaties ! Dat krijg je van een lege maag. Hadden we toch maar van die spaghetti gegeten.
Ik heb mijn spaghetti wel binnengewerkt en ik zie ook spoken

EEK ! DAAR HEB JE ER WEER EEN !!!
!!

WAT DOEN JULLIE DAAR ?


Paddesmoel in nachtgewaad !
Ga slapen, dat is veiliger. De kasteelgeesten houden er niet van om gestoord te worden.

Zullen we maar doen wat hij zegt ?!
Dat vind ik ook !

Doe nu eens alsof jullie volwassen zijn. ER BESTAAN GEEN SPOKEN !
31

Nopel heeft gelijk ! Naar de zolder !
Ik hoor duidelijk voetstappen !

EEK ! EEN VLEERMUIS !!!

Daar ! Nog meer vleermuizen !
Die ene staat rechtop. Hij doet zeker aan yoga.
32

Door dat gegil van Fanny zal men op de hoogte zijn van onze komst.
Vleermuizen... Brrr !!!

NICHT OLGA !
?

Heu... Ik zocht Charles, maar hij was niet op zijn kamer... Toen hoorde ik hier voetstappen en dat maakte me nieuwsgierig.
Zozo... En wat had [redacted] te zoeken op de kamer van neef Charles ?

Laten we elk een kant opgaan [redacted] uitzoeken wat er gaande is.

Nicht Olga lijkt me niet zuiver op de graat !

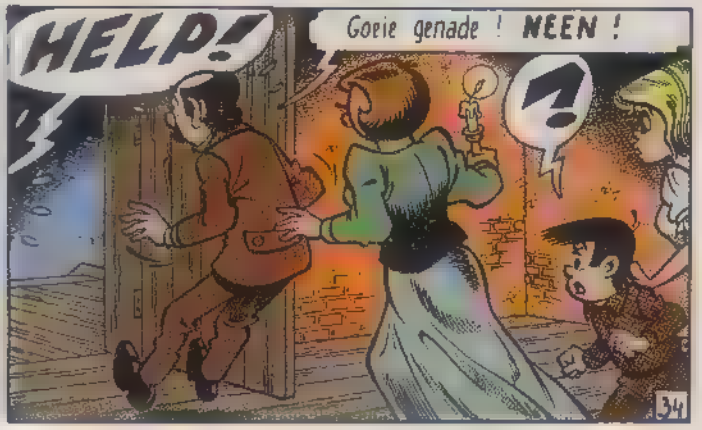
Kijk daar ! Zou dat de hobby van oom Honoré geweest zijn?
33

Een laboratorium ? Zou oom Honoré een alchemist geweest zijn ?

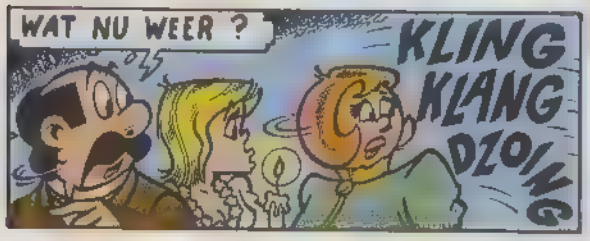
EEEK!
DAT IS OLGA !

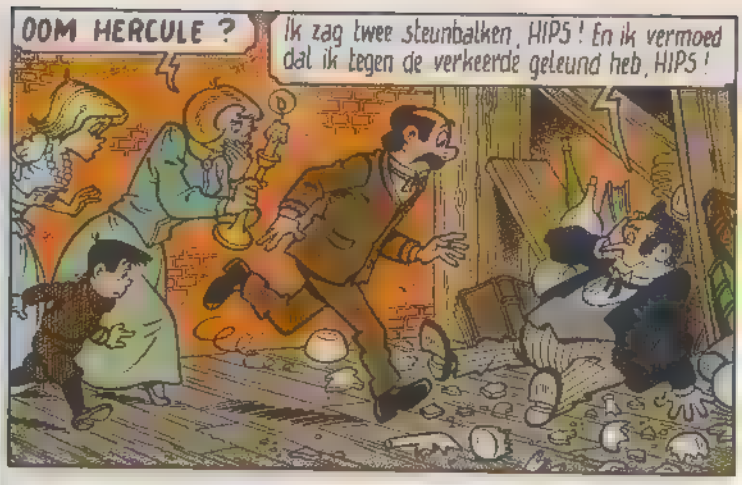
Wie ben jij ?
Ik ben het maar... Charles.

Als het volle maan is, verander ik in een weerwolf. Soms ben ik gewoon mens, maar vannacht ben ik weer wolf. Vandaar de naam : WEERWOLF !


HELP!
Goeie genade ! NEEN !
?
34

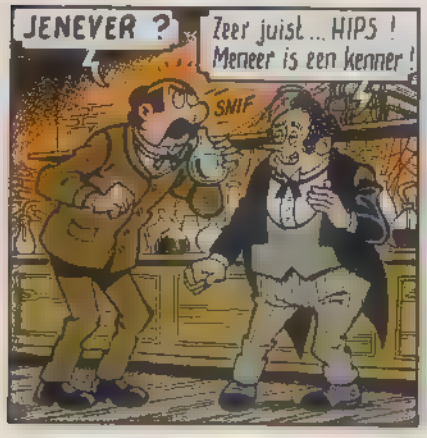
Neef Charles als weerwolf !!! Zou hij haar...? DAT IS PURE WAANZIN !!!


WAT NU WEER ?
KLING KLANG DZOING

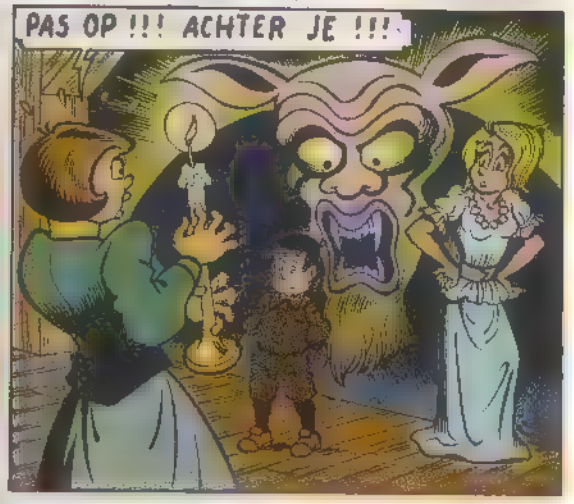

OOM HERCULE ?
Ik zag twee steunbalken, HIPS ! En ik vermoed dat ik tegen de verkeerde geleund heb, HIPS !

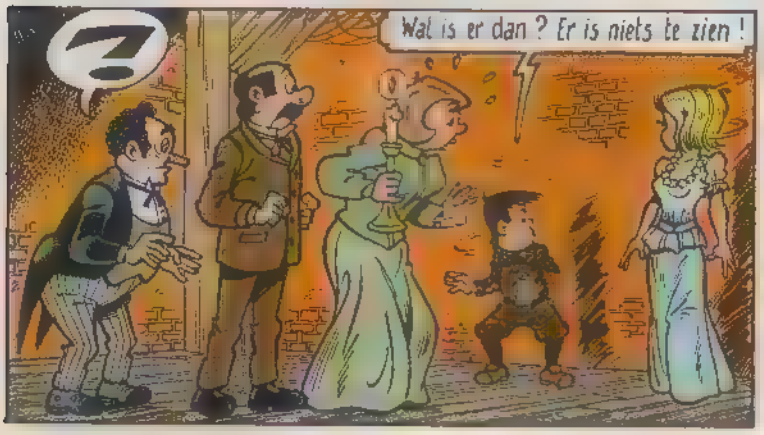
Maar ik heb toch een merkwaardige... HIPS... ontdekking gedaan.

Moet je hier even aan ruiken... HIPS !
35


JENEVER ?
Zeer juist... HIPS ! Meneer is een kenner !
SNIF

Onder het mom van scheikundige experimenten... HIPS... stookte oompje stiekem alcohol. Dus het zit in de familie... HIPS !
?


PAS OP !!! ACHTER JE !!!


?
Wat is er dan ? Er is niets te zien !

Dan is er een spook ! En dan is er weer geen spook ! IK BEN HET BEU !!! Ik ga hier weg ! NU ! OGENBLIKKELIJK ! SIETO PRESTO ! ONMIDDELLIJK !
36

Maar we komen hier niet uit !
DAT ZULLEN WE DAN NOG WEL EENS ZIEN !!!

AAAAAAAAAA!

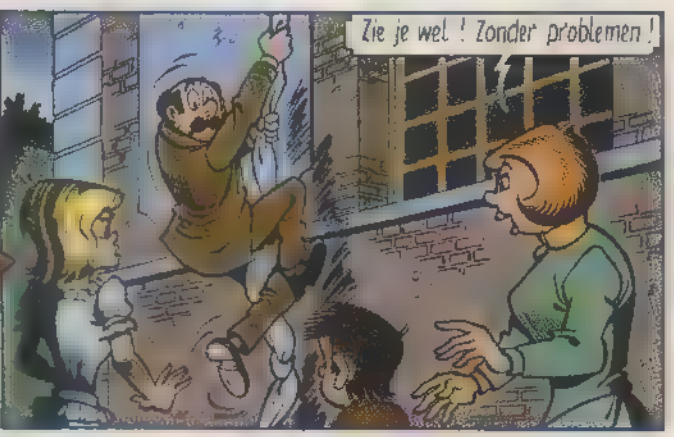
Gegil !
Het komt uit de kamer van Tante Solange en oom Stanislas !

HULP
HELP!
37

Het lijkt mij ook wel verstandiger het pand te verlaten. Maar HOE ?

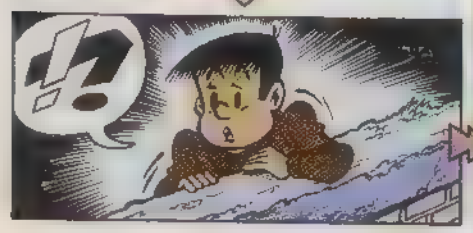
Heel eenvoudig. Je verstand gebruiken en de beddelakens

EVEN LATER
Gaat het ?


Zie je wel ! Zonder problemen !

Maar nu ? Het hek is nog altijd naar beneden
38

Gewoon over de muur klimmen !
En wat doen we met de slotgracht ?
Beter nat dan stapelgek !


!?

EEK!
OARCHAA

D...de...da...da...da... Er zi...zit...een reusachtig mo...mo...mon...monster in het wa...wa...water !!!

Zo ! Volgens jou bestaan er toch geen spoken !
Heu...voor watermonsters maak ik een uitzondering.
39

Er moet toch een uitweg zijn ! Laten we het langs de andere kant proberen !

DAAR ! EEN OUD KERKHOF !

Hier rusten de voorvaderen van Honoré Van Galspiegel !
EN TOCH KWAM IK VAN RECHTS

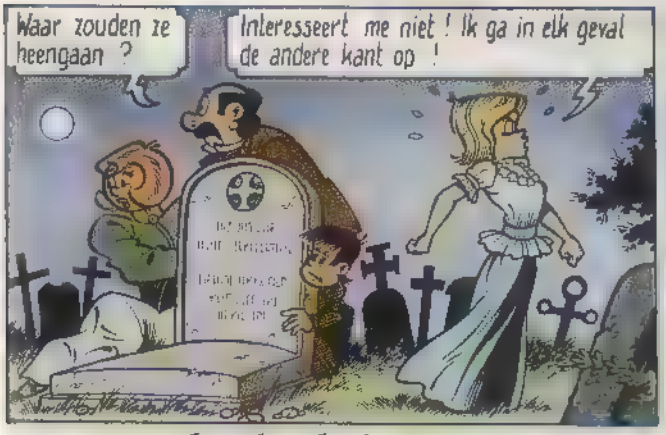
BIM BAM
BIM BAM
Klokkegelui ? Waar komt dat vandaan ?
DAAR !!!
40

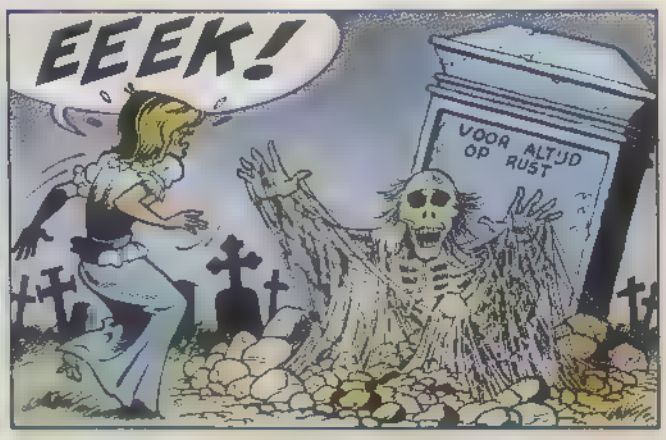
BIM BAM
Wel een aparte manier om klokken te luiden !

OPGEPAST ! Er komt nog meer bezoek !!!
JEANNE VAN GATSPIEGEL
UITGESTORVEN

ZOMBIES ! LEVENDE LIJKEN !!!
JOSEPHIEN VAN GATSPIEGEL
NU LIG IK HIER ZO DOOD ALS EEN PIER.

41


Waar zouden ze heengaan ?
Interesseert me niet ! Ik ga in elk geval de andere kant op !


EEEK!
VOOR ALTIJD OP RUST

HEEELP!
ROMAN TIKUSS

Al dat lawaai vannacht maakt me bloednerveus !
KRIIIEP

Hela ! Wat doet die lekkere vamp hier ?
42

DIT IS EEN NACHTMERRIE ! EEN BOZE DROOM !!! MAAR HOE WORD IK WAKKER ?

Pardon, juffrouw. Zou ik zo vrij mogen zijn om u even te bijten ?
?

EEN VAMPIER!

O.K! Dus niet ! Ik heb het begrepen ! Maar dat kan je ook op een beschaafde manier meedelen !
!

Ik heb een geheime gang ontdekt !

Dat heb je meer bij oude kastelen ! Misschien is dit een uitweg.
43

Ofwel is dit een uitweg, ofwel lopen we met open ogen in ons ongeluk
Ik opteer voor het laatste !

Een vriendelijk onthaal kan je dit bepaald niet noemen.
?

Zolang we maar niet bedreigd worden, ben ik al lang tevreden !

44

We zijn vast niet de eerste bezoekers hier !

MA ! PAS OP ! OP JE SCHOUDER!

EEN REUZESPIN !!! WEG JIJ !!!

KIJK ACHTER JE !!!

!!

45

LOPEN ! EN ZO VER MOGELIJK VAN HIER !

Het lijkt wel een invasie !!!

EEN DEUR ! Hopelijk niet op slot !

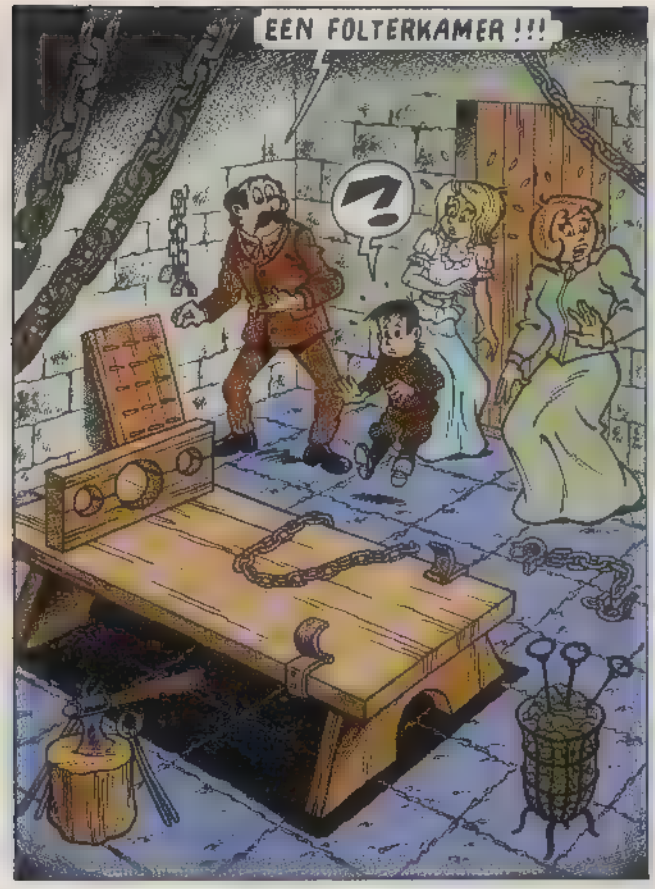
VLUG ! NAAR BINNEN !!!

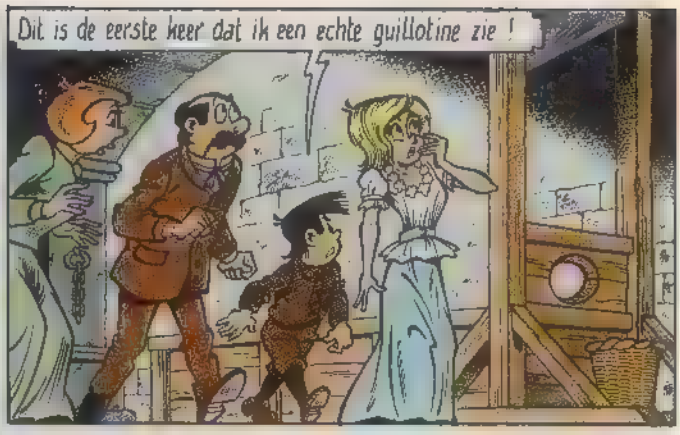
GERED !!!

VLAM

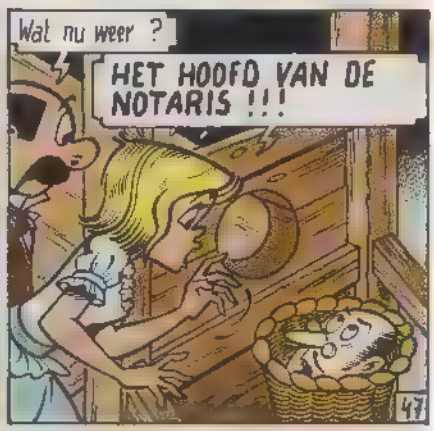
Daar ben ik nog niet zo zeker van !

46

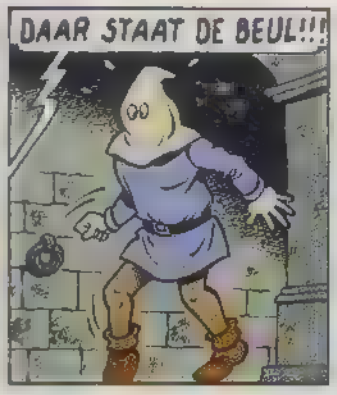

EEN FOLTERKAMER !!!
?

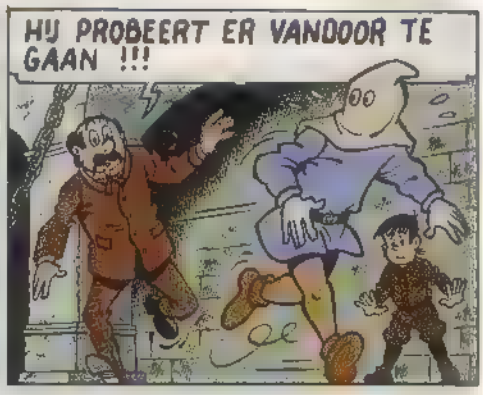

Dit is de eerste keer dat ik een echte guillotine zie !

AAAAA!

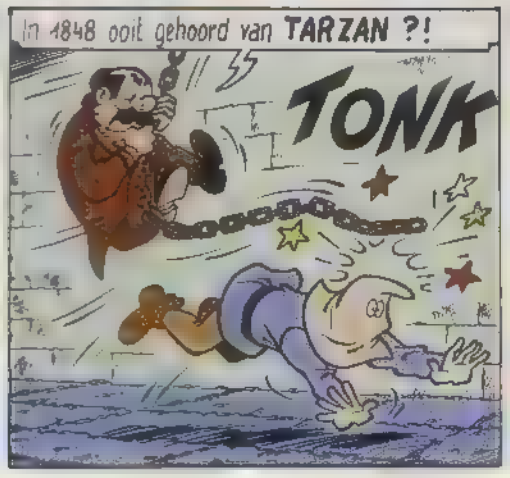

Wat nu weer ?
HET HOOFD VAN DE NOTARIS !!!
47

DE NOTARIS ? VERMOORD !
Zou het om de erfenis gaan ? In dat geval is de moordenaar van de notaris en die van oom Honoré één en dezelfde persoon !


DAAR STAAT DE BEUL!!!

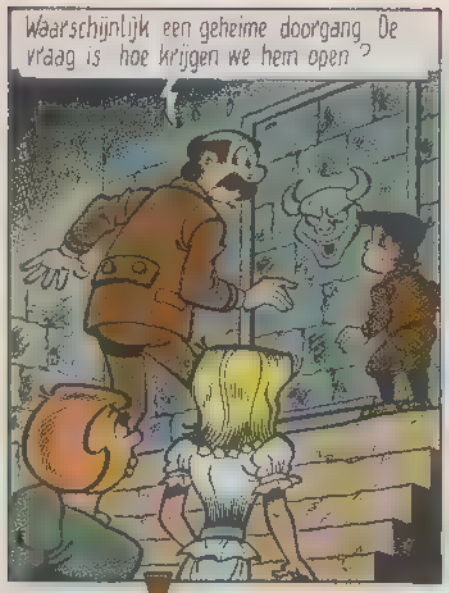

HIJ PROBEERT ER VANDOOR TE GAAN !!!

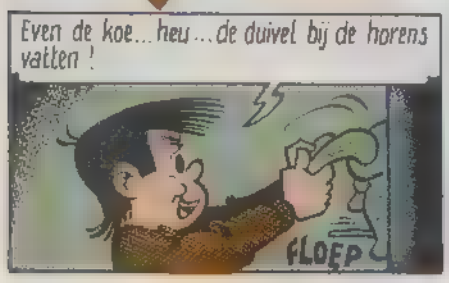
Dat zal niet lukken !

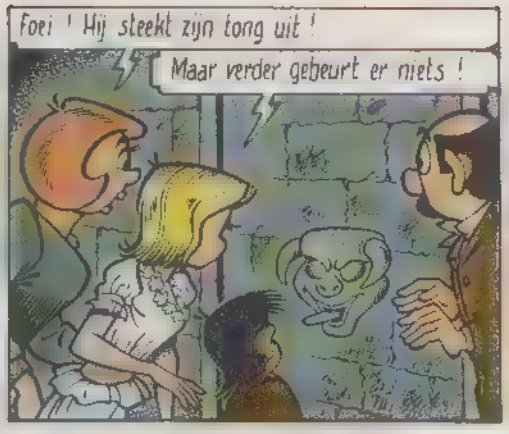

In 1848 ooit gehoord van TARZAN ?!
TONK

Wie zou het zijn ? Ik brand van nieuwsgierigheid !
48

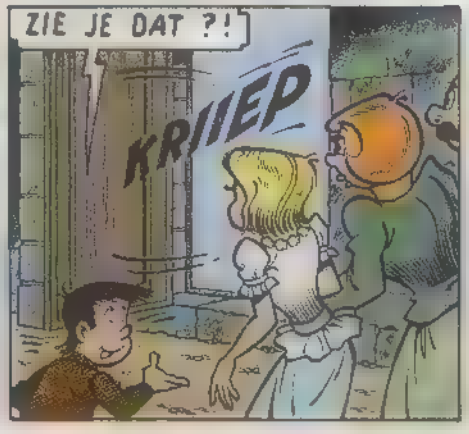
De helft van de Siamese tweeling !
Hij is zelf ook een hoofd kwijt ! Gelukkig heeft hij er nog een in reserve.
Dus hij zou de moordenaar zijn !
NEEN !
DIE MAN IS ONSCHULDIG ! IK EN IK ALLEEN WEET WIE DE MOORDENAAR VAN HONORÉ VAN GATSPIEGEL IS !!!
WIE IS DAT ?
Denk even een verband om zijn neus en je weet het.
PADDESMOEL !
KOM NIET NADERBIJ !
49
OF JE ZAL JE VERBRANDEN !
HAHAHAA!!
PLOF
Hij is letterlijk in rook opgegaan !
DAT IS TOVENARIJ!
Ik doe zelfs geen moeite meer om er nog iets van te begrijpen!
Laten we kijken waar deze trap ons heen leidt.
EEN MUUR !
?
50


Waarschijnlijk een geheime doorgang. De vraag is: hoe krijgen we hem open ?


Even de koe... heu... de duivel bij de horens vatten !
FLOEP


Foei ! Hij steekt zijn tong uit !
Maar verder gebeurt er niets !

En als we nu eens op zijn tong duwen ?

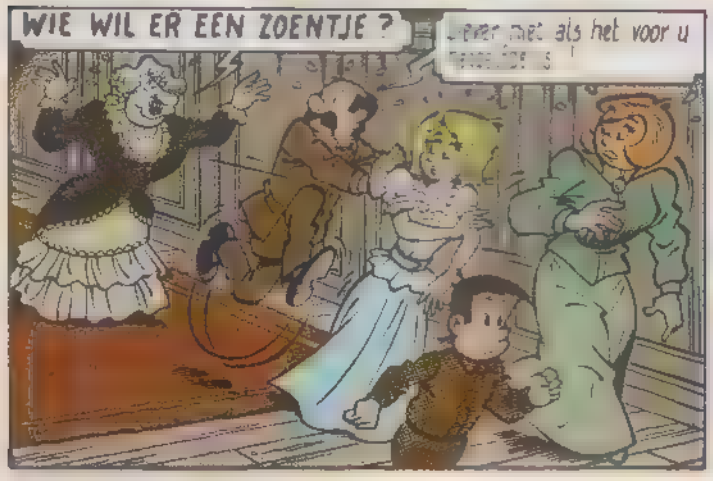

ZIE JE DAT ?!
KRIIEP

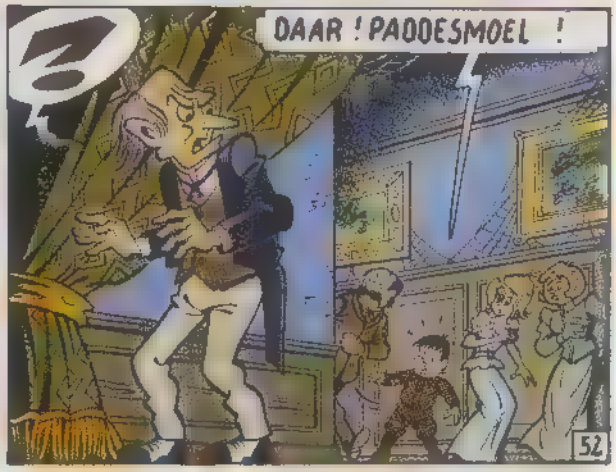
WE ZIJN WEER IN HET KASTEEL AANBELAND !
51

TANTE AGATHA !

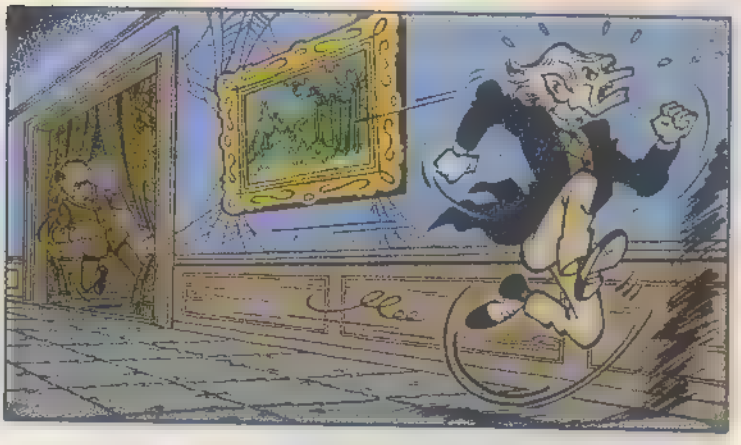
Flauwgevallen ? Zie je die twee puntjes in haar hals ?!

IK WERD GEBETEN DOOR DE VAMPIER ! DAN IS ZE ZELF...
Zeer juist !


WIE WIL ER EEN ZOENTJE ?

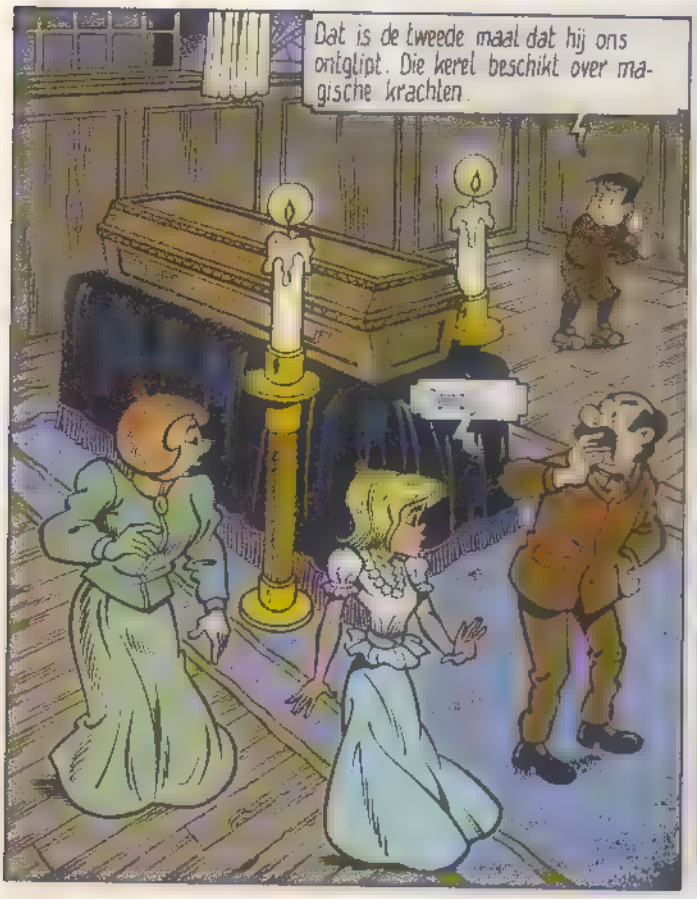

DAAR ! PADDESMOEL !
52

HIJ SLAAT OP DE VLUCHT !
Hou hem tegen ! Hij kent de moordenaar !



HAHAHA ! Hij loopt het salon binnen ! Hij zit als een muis in de val !

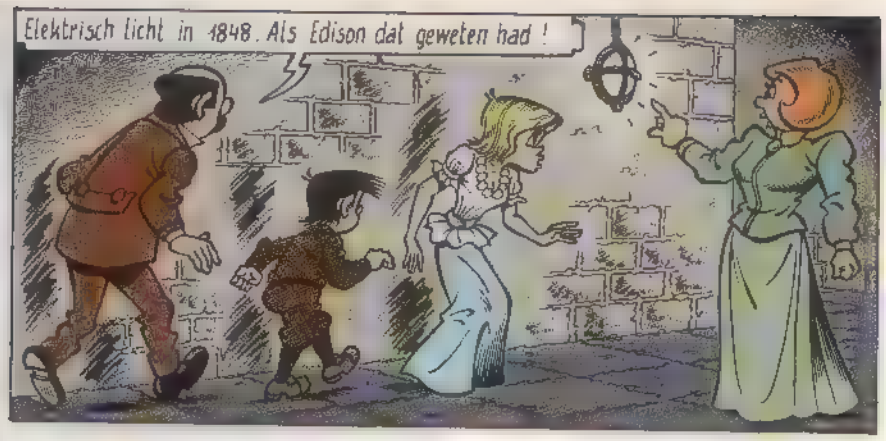
VERREK ! WAAR IS HIJ NU ?
53


Dat is de tweede maal dat hij ons ontglipt. Die kerel beschikt over magische krachten.

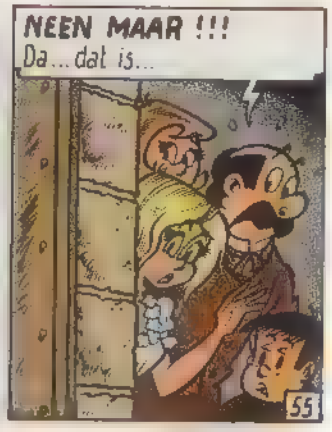
KIEKEBOE ! WAT DOE JE NU ?

ZIE JE DAT ?! Het stoffelijk overschot van oom Honoré is verdwenen, maar wat er wel is...
EEN TRAPLADDER !!!
54

Ik voel dat we nu dicht bij de oplossing van het raadsel zitten.
?
Zie je dat ?


Elektrisch licht in 1848. Als Edison dat geweten had !

Daar brandt nog meer licht !


NEEN MAAR !!!
Da... dat is...
55

... HONORÉ VAN GATSPIEGEL !!!
Neen ! Mijn naam is Nepcastle, directeur van de Spookfirma. Van harte welkom.

Wij zijn een heel apart horécabedrijf gespecialiseerd in griezelparty's. Toevallig bent u vannacht terechtgekomen op het personeelsfeestje van de N.V. Loppes.

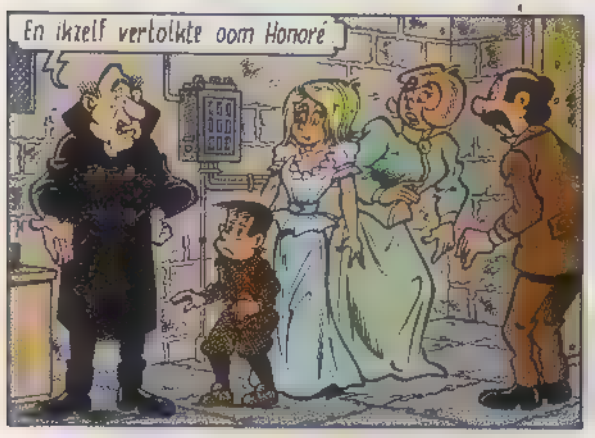
Vanavond werd er opgevoerd: "De moord op Oom Honoré". We hebben verschillende programma's.
Dus er is helemaal geen moord gebeurd ! Iedereen speelde een rol !

Juist ! En de spoken en griezels die tegenkwam waren ofwel poppen die van hieruit elektronisch bestuurd werden ofwel met lazerstralen geprojecteerd werden. Dit zijn mijn medewerkers.
56

Jean is een gepensioneerde goochelaar, gespecialiseerd in verdwijntrucs.
Dat hebben we gemerkt.

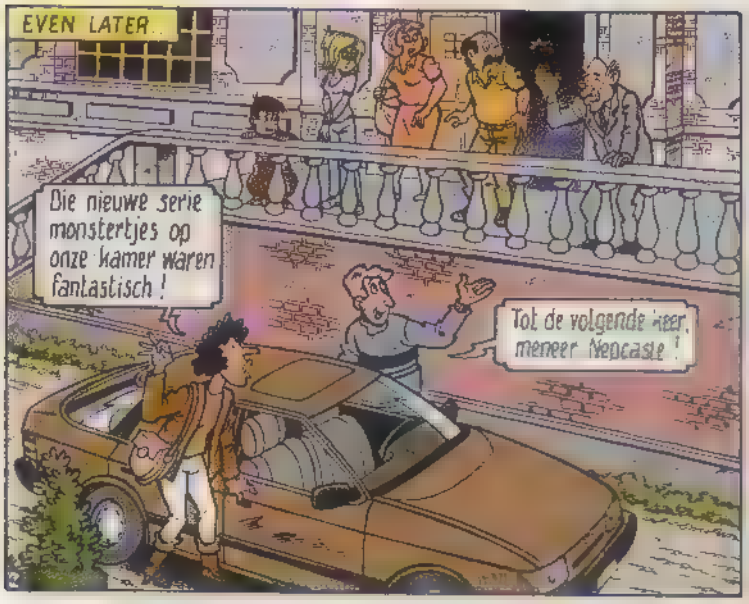
Herman is buikspreker van beroep. Hij had jarenlang een act als Siamese tweeling. Uiteraard met een nephoofd.

En Karel speelde voor vampier en notaris.
Had je niet gemerkt dat mijn afgehakt hoofd van rubber was ?


En ikzelf vertolkte oom Honoré.

Sorry voor dat geintje van het lijk uit de kast ! Maar ik kon het niet laten !
Voor een keer is het goed !

Het wordt langzamerhand licht. Het feest is afgelopen.
57


EVEN LATER...
Die nieuwe serie monstertjes op onze kamer waren fantastisch !
Tot de volgende keer, meneer Nepcaste !

En dan mag ik weer in vampier veranderen ! Dat vind ik geweldig !

Waar komen die auto's plotseling vandaan ?
We beschikken over een ondergrondse parkeerplaats.
VROEM
58

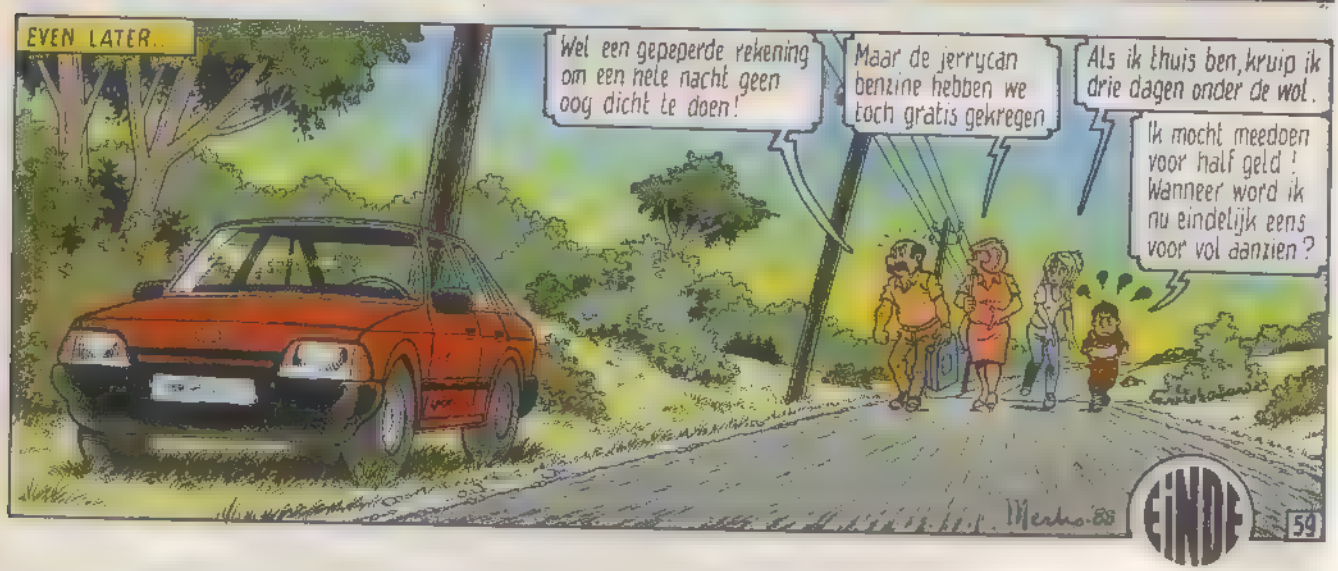
Zou er nog iets open zijn ? Want ik heb iets te vieren.

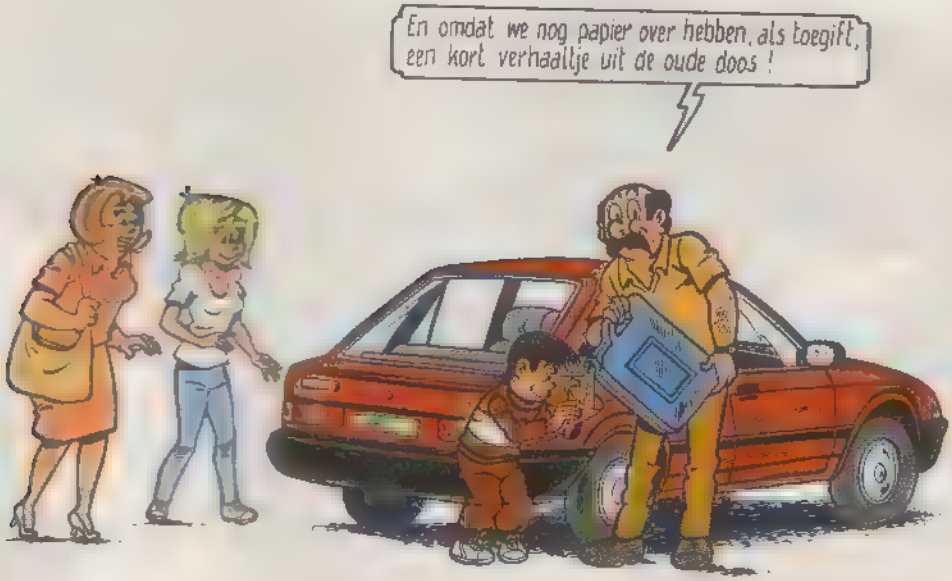
De geboorte van een nieuwe kater !

Dat was een nachtje om nooit meer te vergeten.
Inderdaad! Met de Spookfirma kan je griezelen op niveau!

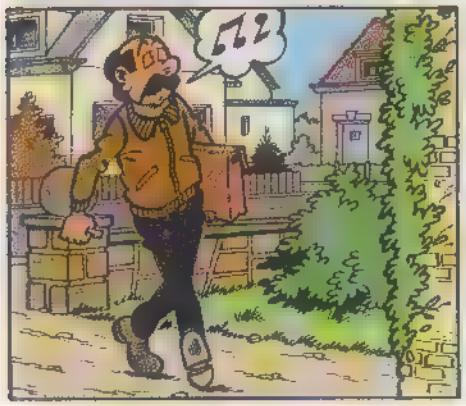
Hier is de rekening. Voor het jongetje heb ik halve prijs gerekend.

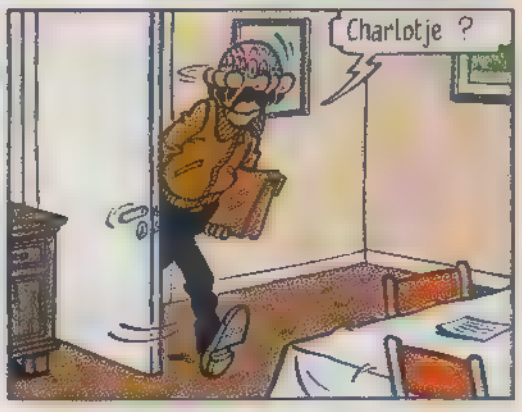
Ik heb alleen Frans geld bij me.
Dat is voor mij geen enkel probleem.

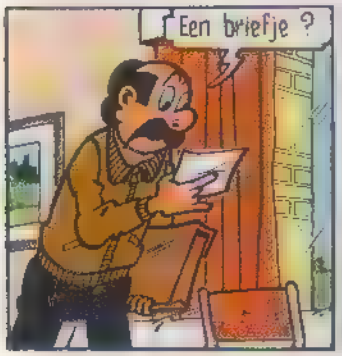

EVEN LATER..
Wel een gepeperde rekening om een hele nacht geen oog dicht te doen!
Maar de jerrycan benzine hebben we toch gratis gekregen
Als ik thuis ben, kruip ik drie dagen onder de wol.
Ik mocht meedoen voor half geld! Wanneer word ik nu eindelijk eens voor vol aanzien?
Merho-88
EINDE
59

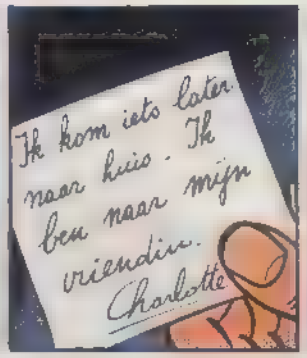

En omdat we nog papier over hebben, als toegift, een kort verhaaltje uit de oude doos!

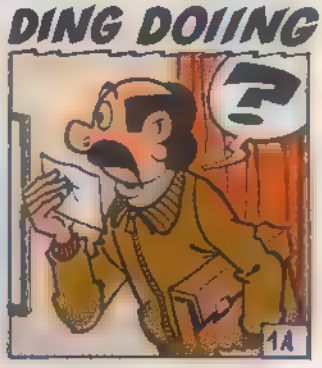
ARSENE LUPIN EN DE STRADIVARIUS

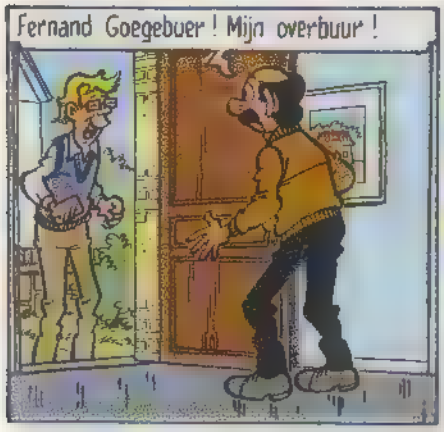


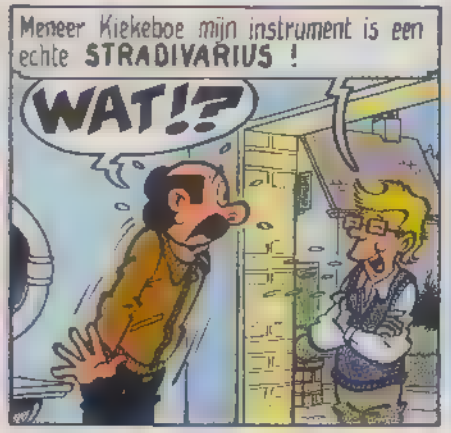


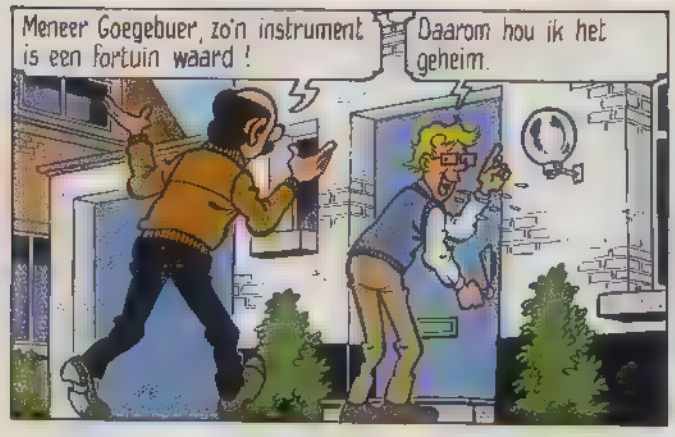


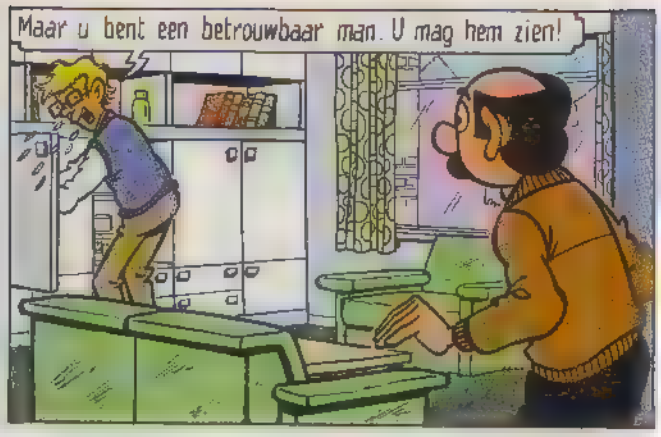









Meneer Goegebuer, zo'n instrument is een fortuin waard !
Daarom hou ik het geheim.


Maar u bent een betrouwbaar man. U mag hem zien!

Wat vindt u ervan ? Blinkt hij niet mooi !

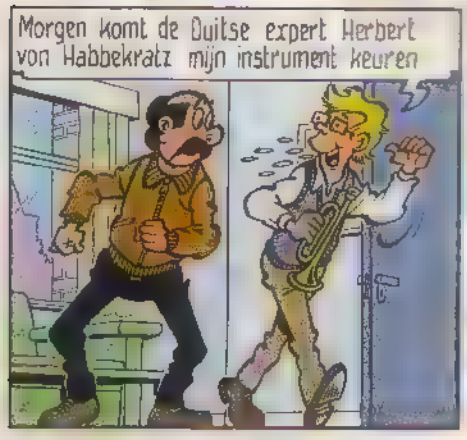
Ma... maar dat is een trompet !
Natuurlijk. Wat had je dan verwacht ?

EEN VIOOL ! Een Stradivarius is een viool ! Gebouwd in de achttiende eeuw door de beroemde vioolbrouwer... heu... bouwer ANTONIO STRADIVARIUS !
2A

Wat u zegt is juist. Maar Antonio had een neef Amadeo Stradivarius, koperslager in het Italiaanse stadje Pasticcio.

En deze Amadeo werd beroemd om zijn trompetten!
Daar is me niets van bekend.

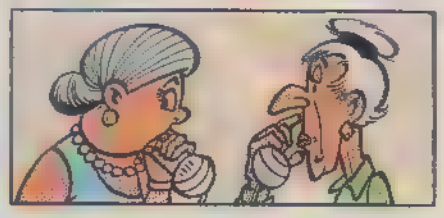
Och, we kunnen niet allemaal intellectueel begaafd zijn !
Dat is zo, maar daarom ben je niet minder, hoor !

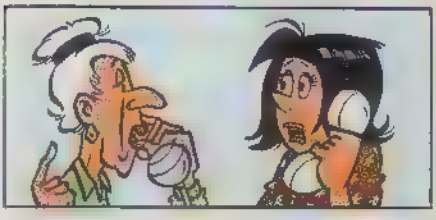

Morgen komt de Duitse expert Herbert von Habbekratz mijn instrument keuren

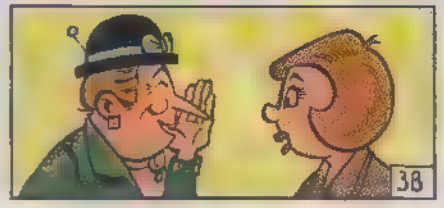
Dat wordt een routinezaak. Kijk de naam van de maker staat in het koper gegraveerd.
Amadeo Stradivarius

Nogmaals meneer Kiekeboe, vertel het niet verder ! Ik zou niet graag hebben dat het uitlekt !
Met uitlekken heeft hij anders geen last !
2B

HIER VOLGT EEN KLEINE RECONSTRUCTIE VAN HOE ÉÉN EN ANDER GEGAAN IS...

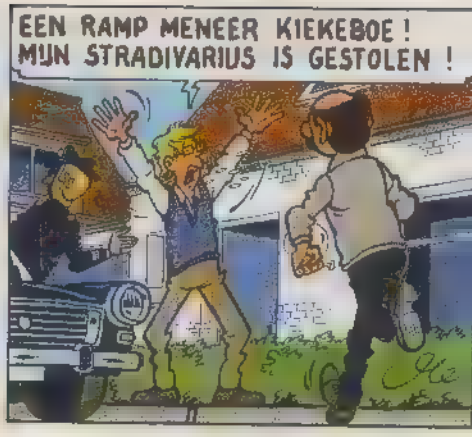






DE VOLGENDE MORGEN...
Een politiewagen voor de deur van Goegebuer !

Daar wil ik meer van weten !


EEN RAMP MENEER KIEKEBOE ! MIJN STRADIVARIUS IS GESTOLEN !

Het is onbegrijpelijk ! Ik had hem gisteravond op mijn nachtkastje gezet. Het raam was dicht en ik had de deur aan de binnenkant op slot gedaan. Deze morgen was hij verdwenen.

Inspecteur Gardevil leidt het onderzoek.
Wie wist er dat u een Stradivarius bezat ?

Alleen meneer hier...en nog enkelen...
Laten we zeggen de hele wijk !
4A

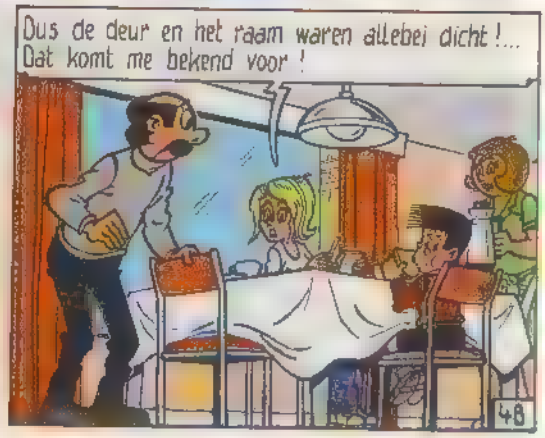
Iedereen kan het dus gedaan hebben. Blijft de vraag : HOE ?

Zowel het raam als de deur waren gesloten ! De dief moet toch ergens langs binnengekomen zijn !
Heeft u al eens onder het bed gekeken ?

JA , MENEER ! En u hoeft me niet te vertellen hoe ik mijn werk moet doen !
Deze heeft ook al een lek !

Straks staat Herbert von Habbekratz voor de deur ! En mijn instrument is verdwenen...gestolen...weg !!!
Zou het besmettelijk zijn ?

Ik ga schuilen voor de regen !
?


Dus de deur en het raam waren allebei dicht !... Dat komt me bekend voor !
4B

Weet jij er meer van ?
Ik heb ergens iets gelezen, wat er sterk op leek...

Ik ben er ! **ARSÈNE LUPIN !** Het stond in een boek over Arsène Lupin, de gentleman-inbreker !

Hij stal iets uit een kamer, en zowel het raam als de deur waren gesloten !
He ! Hoe zat dat in mekaar ?

Ik kan het me niet precies herinneren, maar ik weet zeker dat het in dat boek stond.
Dan zoeken we het op !

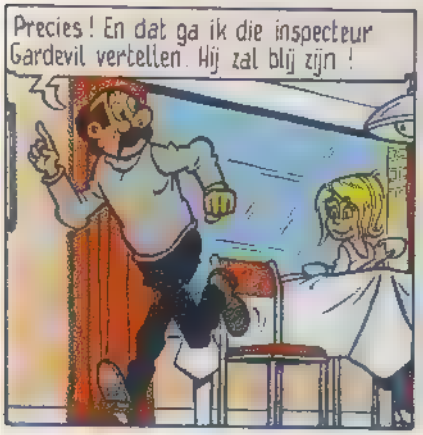
Gaat niet. Ik had het boek geleend van de bibliotheek.
Hola ! En wanneer was dat ?

Een paar maanden geleden... Het is al een oud boek, geschreven door Maurice Leblanc. Maar dit was een nieuwe uitgave.
5A

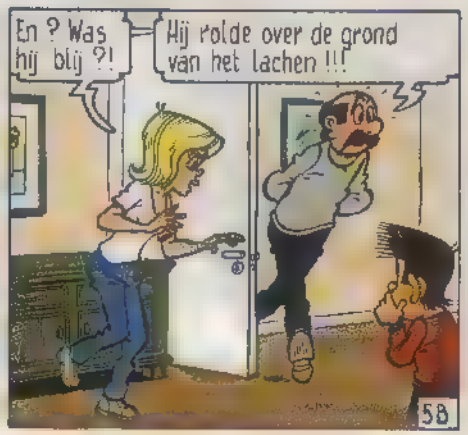
Stel nu dat de dief dat boek ook gelezen heeft, dan zou het toch kunnen dat de werkwijze van Arsène Lupin hem inspireerde voor zijn diefstal...
Inderdaad, waarom ?

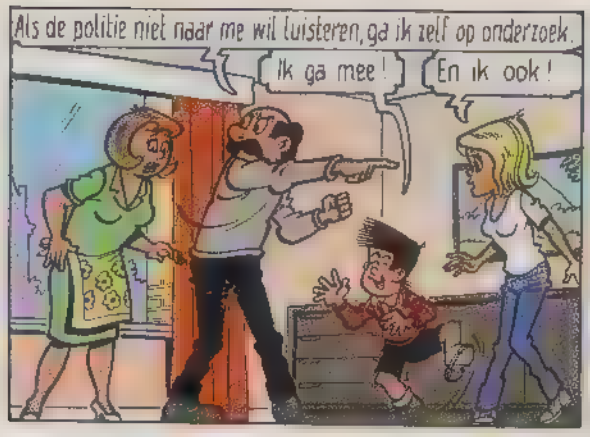
En de bibliotheek heeft toch van elk boek een kaart met de namen van de leners.
He ! Ik snap waar je naartoe wil !

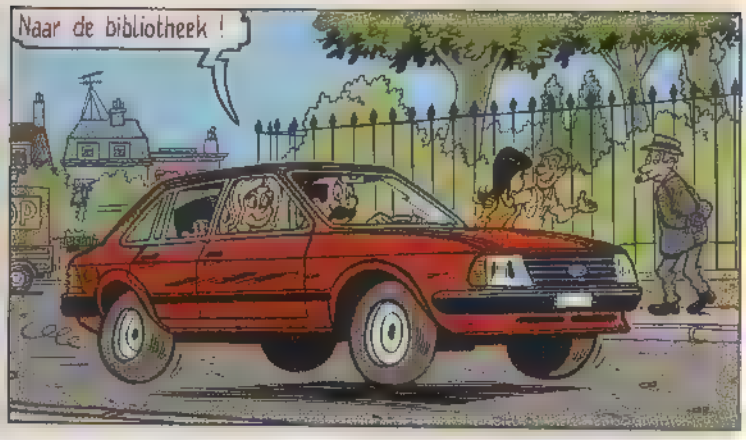
Dus als de politie in die namenlijst ging snuffelen, zou ze misschien een spoor vinden !

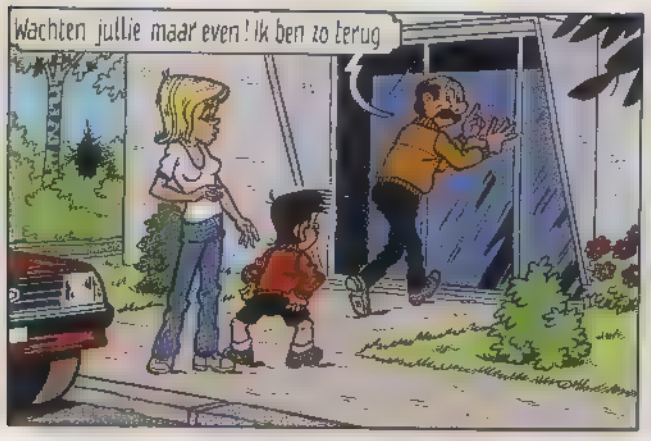

Precies ! En dat ga ik die inspecteur Gardevil vertellen. Hij zal blij zijn !

Meneer, uw verhaaltjes over bibliotheken en Arsène Dinges interesseren me niet ! Ik heb het zo al moeilijk genoeg !


En ? Was hij blij ?!
Hij rolde over de grond van het lachen !!!
5B


Als de politie niet naar me wil luisteren, ga ik zelf op onderzoek.
Ik ga mee !
En ik ook !

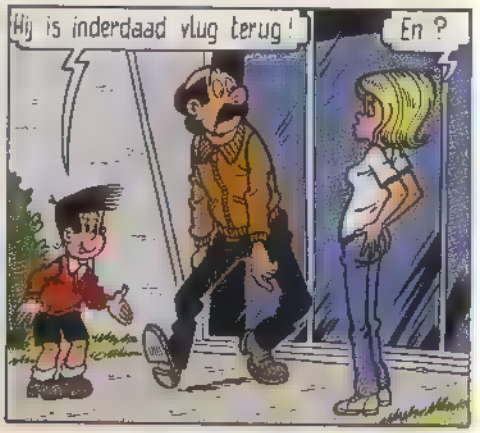

Naar de bibliotheek !


Wachten jullie maar even ! Ik ben zo terug

Dit vraagt een rijpe aanpak !
SNOEP VERSTANDIG, VERSLIND EEN BOEK !
6A

Ik zou graag de kaart met leners van het boek "Arsène Lupin" willen inkijken.
Waarom, als ik vragen mag ?

Wel ... heu ... dat kan ik voorlopig niet vertellen
Wie bent u eigenlijk ? U denkt toch niet dat ik die kaart zomaar aan de eerste de beste geef !


Hij is inderdaad vlug terug !
En ?

Mislukt ! Ik krijg ze niet !
Laat mij maar eens proberen.

TWEE MINUTEN LATER...
Hier is een fotocopie, met alle namen en adressen !
Dus bij jou lukt zoiets wel !

Wat heb jij, dat ik niet heb ?
Denk eens goed na, pa !
6B

ONDERTUSSEN...
Niets te vinden meneer, geen spoor, geen sikkepit !
En wat gebeurt er nu ?

Wel, ik ga mijn rapport schrijven, en dat geef ik aan de commissaris.
En dan ?

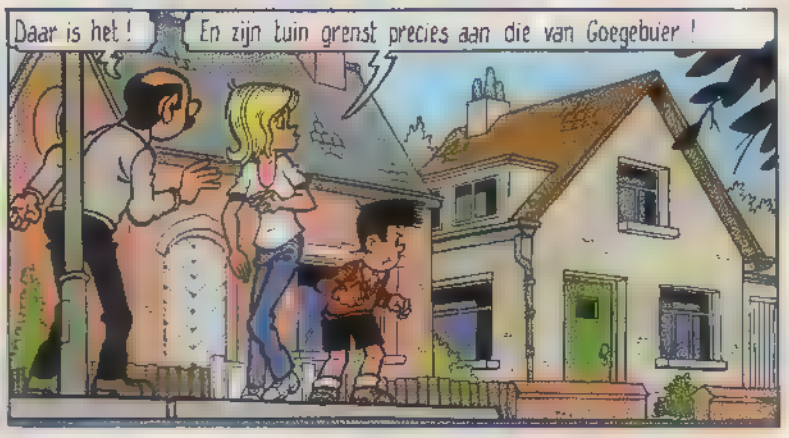
Dan gaat de commissaris het lezen en daarna wordt de zaak gedeponeerd. Om zoiets op te lossen, hebben wij personeel te kort.

TERZELFDER TIJD...
Slechts een tiental namen. Dat valt mee. Het exemplaar is nog tamelijk nieuw.
Ja, ik was de tweede lener.

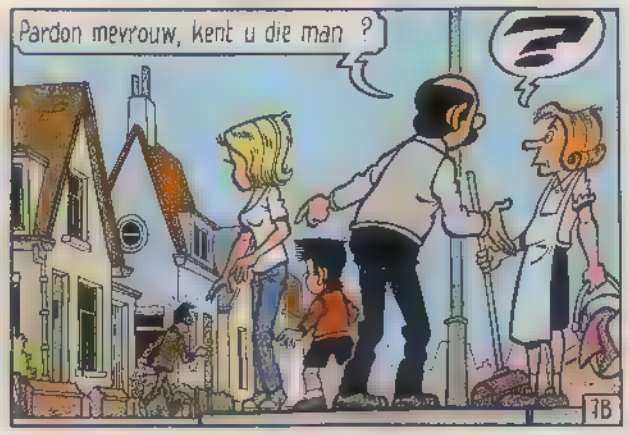
Even kijken wie de anderen zijn: Willemse, Van den Noortgate, Cajot, Van Gestel, Achten, Rodijns, Van den Bogaert, Leemans, Pellier...
Edmond Pellier ! Die woont in de Kromme Bloknagel-straat !

En die straat loopt parallel met de onze. Dus er bestaat veel kans dat hij ook gehoord heeft van de Stradivarius !
TA

We gaan de situatie eens van nabij bekijken !


Daar is het !
En zijn tuin grenst precies aan die van Goegebuer !

Opgepast ! Hij komt buiten ! Hij mag niet merken dat wij hem in de gaten houden !

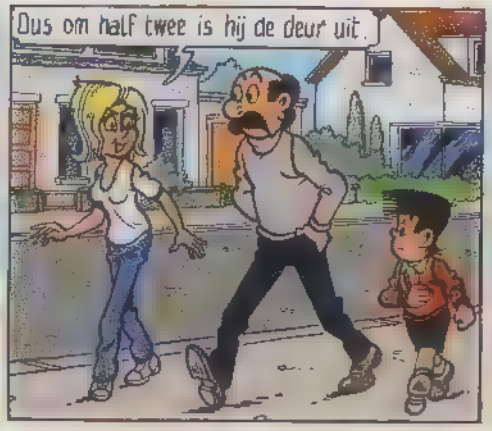

Pardon mevrouw, kent u die man ?
?
TB

Natuurlijk ken ik die man !... Het is meneer Pellier... een ongehuwde vrijgezel zonder vrouw en kinderen. Hij woont hier nog niet zo lang.

Zozo, u schijnt wel zeer goed op de hoogte te zijn.
Heu... ik ben zelf ook nog niet getrouwd. En meneer Pellier is een keurige heer.

Jaja, ik snap het al...
En hij is zeer stipt. Elke dag om elf uur doet hij boodschappen. Dan is hij rond twaalf uur weer thuis. En om half twee gaat hij naar zijn werk. Daar kan je je klok op gelijkzetten.

...Maar heu... Waarom vraagt u dat allemaal ?
O, zomaar. Ik woon hier ook in de buurt. En ik kende die man niet, daarom...


Dus om half twee is hij de deur uit.

Voor ons het moment om rustig in zijn huis rond te snuffelen. Want de Stradivarius kan niet ver weg zijn.
Je bedoelt toch niet dat wij bij hem gaan inbreken !
8A

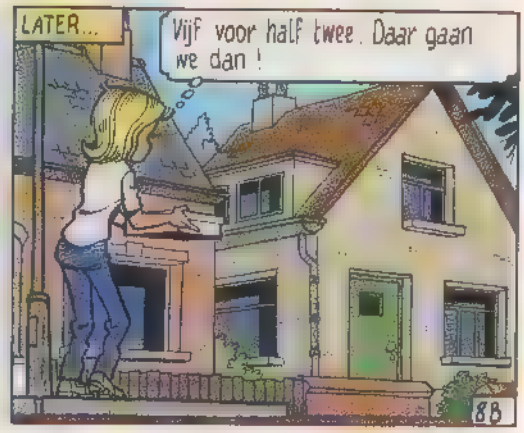
Zo ongeveer. De politie gelooft ons niet, dus moeten we het wel zelf doen. Maar niet op een ordinaire manier, door ramen of deuren open te breken.

De dader werkt volgens zeer verfijnde methoden, zoals Arsène Lupin. Daar zet ik mijn vrouwelijk raffinement tegenover.
Ik kan je niet volgen...

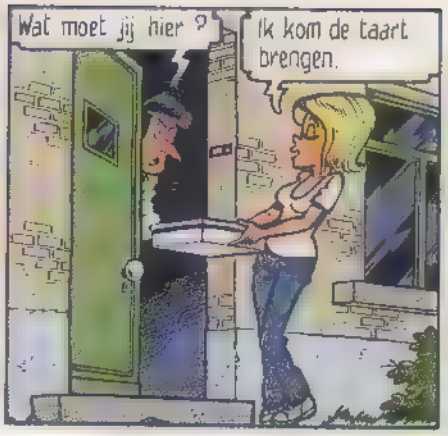
Ik weet alleen dat inbreken strafbaar is, en terecht. Trouwens we zijn niet eens zeker dat Edmond Pellier het gedaan heeft.
Maar we hebben zware vermoedens.

Laat mij maar begaan ! Ik moet eerst nog naar de bakker.
De bakker ?

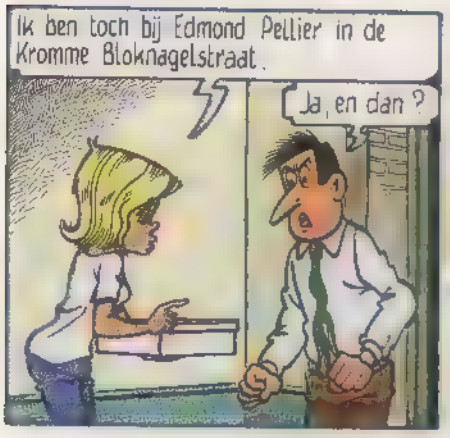
Ik heb een taart nodig... met veel slagroom !
?


LATER...
Vijf voor half twee. Daar gaan we dan !
8B

Op hoop van zegen !
RRIING


Wat moet jij hier ?
Ik kom de taart brengen.

Ik weet van geen taart !
Hoezo ?
?
ZIP

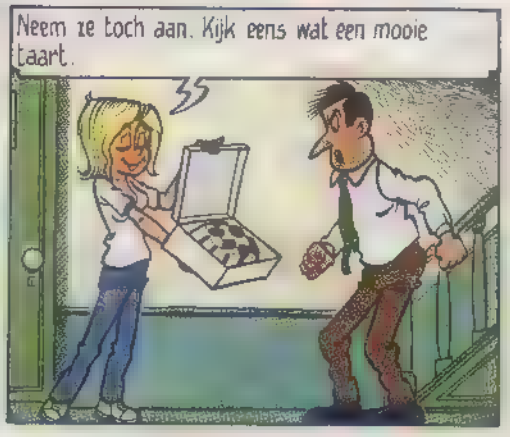

Ik ben toch bij Edmond Pellier in de Kromme Bloknagelstraat.
Ja, en dan ?

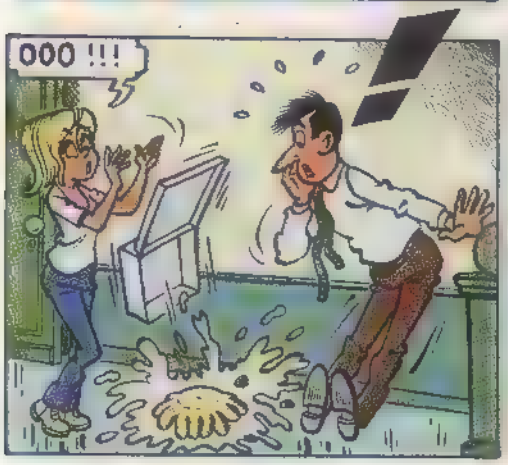
U heeft toch een taart besteld, ten voordele van de actie "Plant een boom in de metro"!
!

Ik weet nergens van ! Ik moet die taart niet !
Maar u heeft ze betaald en ik moet ze afleveren !
9A

Juffrouw, ik heb geen tijd ! Ik moet weg ! Laat me met rust en VREET DIE TAART DESNOODS ZELF OP !!!

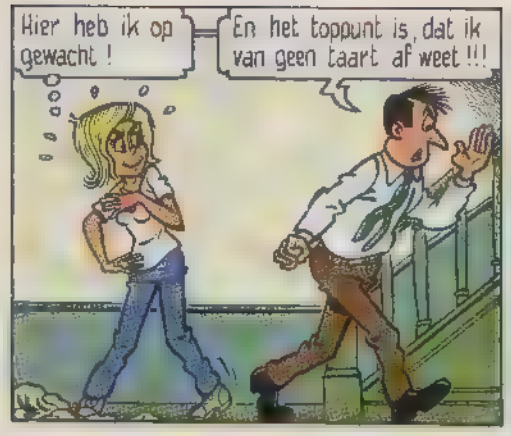
Een vriendelijk aanbod. Maar slecht voor de lijn !

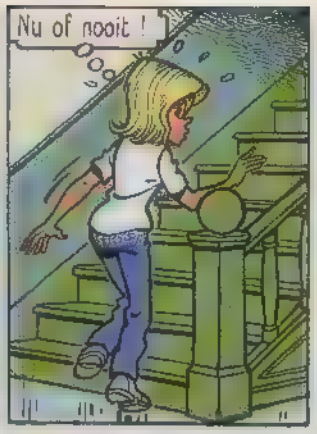

Neem ze toch aan. Kijk eens wat een mooie taart.


OOO !!!

Wat onhandig van me ! Laat ik die lekkere taart toch wel uit mijn po... heu handen vallen !
GRRRR...

WAT EEN VIEZE SMOSBOEL ! EN IK MOET WEG !!!
Haal vlug een emmer en een borstel. En ik ruim het op !
9B


Hier heb ik op gewacht !
En het toppunt is, dat ik van geen taart af weet !!!


Nu of nooit !

Verrek ! Waar is ze naartoe ?

Natuurlijk, ze is 'm gesmeerd! En ik zit met de vuile rotzooi ! Die jeugd van tegenwoordig !!!

Oei ! Het is al vijf over half twee!!!

Vlug naar mijn werk! Dan ruim ik het straks wel op.
SMAK

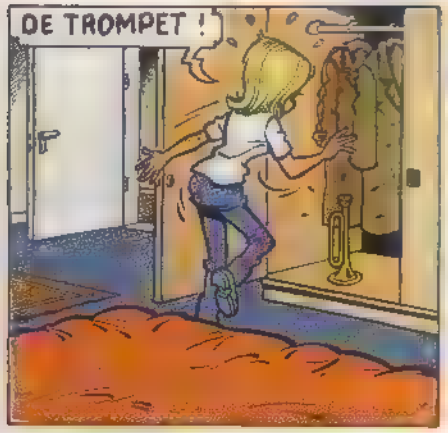
Oef ! Hij is weg. Onder het bed van een vreemde man, voelt een eerbaar meisje zoals ik zich niet op haar gemak...
10A

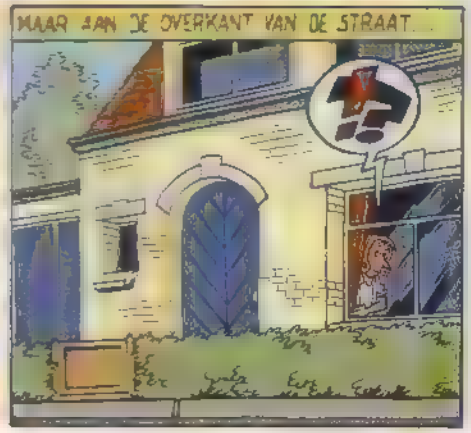
Ik zal maar meteen op onderzoek gaan. Laat ik in deze kamer beginnen.

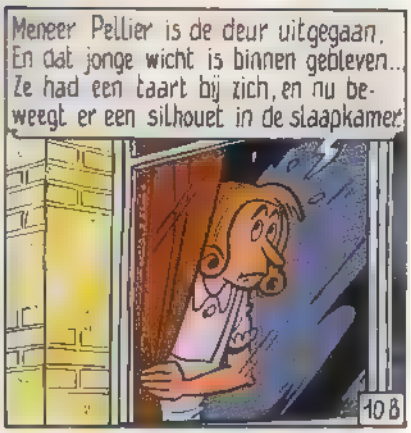
Waar zou hij die trompet verstopt hebben ? Onder het bed alvast niet !

Ook niet in het nachtkastje.

Misschien in de kleerkast.


DE TROMPET !


MAAR AAN DE OVERKANT VAN DE STRAAT...
!?


Meneer Pellier is de deur uitgegaan. En dat jonge wicht is binnen gebleven... Ze had een taart bij zich, en nu beweegt er een silhouet in de slaapkamer.
10B

Zou meneer Pellier zich ophouden met zo'n jong grietje... bah, de viezerik !

Neen, dat kan niet ! Hij is een man met smaak. En zo iemand kiest een rijpere vrouw... zoals ik !

En toch is het net of ik dat wicht al eens eerder gezien heb...

Weltja ! Ze was bij die man die me vanmorgen inlichtingen vroeg over meneer Pellier !

Dat moet een complot zijn ! Ze willen die arme meneer Pellier chanteren of zoiets ! Die sukkelaar is in gevaar, en hij beseft het niet !!!

Ik licht de politie in !

DRRIIING DRRIIING

11A

Hallo, met Kiekeboe.

Pa, ik ben het !

Ik bel bij Edmond Pellier vandaan. Ik heb de trompet gevonden.

Prachtig ! Dus we hadden gelijk.

Wat moet ik nu doen, pa ? De politie bellen ?

Och, laat de politie erbuiten. We geven de trompet terug aan Goegebuer en we vergeten de hele zaak.

TITAATOETAATIETOET

POLITIE

Te laat, pa ! De politie is er al !

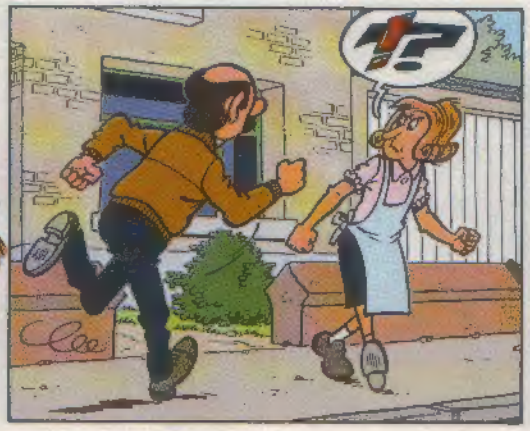
11B

Opgehangen ! Politie ! Daar komt narigheid van ! Ik moet erheen !

Ze zit daar binnen, meneren van de politie !

Inspecteur Gardevil naar ik veronderstel ?
Zie je die valse trekken op haar gezicht !

Mevrouwtje, bemoei je met je eigen zaken ! Ik zal wel uitmaken wie er vals is of niet !!!


!?

Hahaha, ben jij er ook ! De politie is al op de hoogte hoor !!!
12A

Dus dat is jouw werk !
Natuurlijk. Ik had meteen door dat jij een schurk bent !

En met jouw soort wil ik niets te maken hebben ! Salut !
RING

Ik ben de vader van dat meisje.
Kom binnen, maar pas op voor die rotzooi.

EVEN LATER...
Ik geef toe, dat jij de trompet gevonden hebt, maar het blijft inbraak !

Die is goed. Als u me vanmorgen had willen geloven, dan was dit niet gebeurd.
Wel...hau... Vanmorgen is vanmiddag niet !

Kunnen we het niet op een akkoordje gooien !?
...Hoe bedoel je ?...
12B

U houdt ons er gewoon buiten en dan kunt u tegen uw commissaris vertellen dat u dankzij uw enorme speurzin, de zaak tot een goed einde hebt gebracht.
Hm... Daar zit iets in...

O.K. Verdwijnen jullie dan maar. Ik wacht hier op zijn thuiskomst en dan arresteer ik hem !

U hoeft niet lang te wachten . Hij is er !

Wat doet die politiewagen in de straat ? Dat zint me niet !
POLITIE

Zou het verband houden met... Dat kan niet!

Och ja, die taart moet ik nog opruimen !
13A

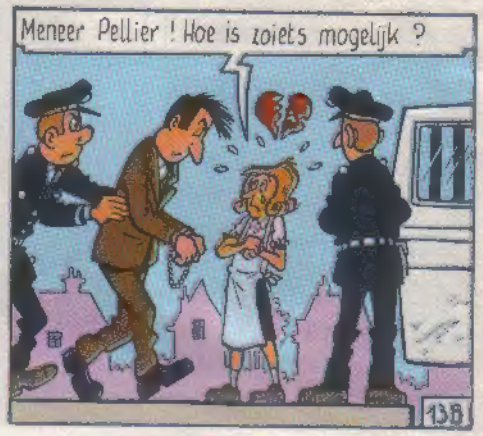
EDMOND PELLIER ! IN DE NAAM DER WET , IK ARRESTEER JE !

Dat feestje gaat niet door.

?
GLIJDEN

Het wordt een feestje met taart !

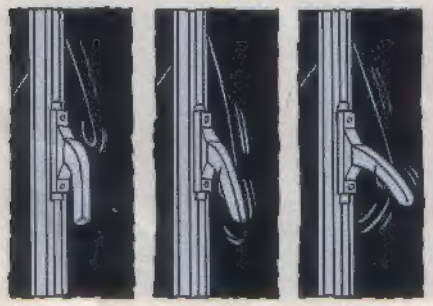
...Goed, ik beken...Maar hoe heb je mij ontdekt ?
't Ja, daar moet je inspecteur Gardevil voor heten !


Meneer Pellier ! Hoe is zoiets mogelijk ?
13B

En ik heb hem het nieuwtje van die Stradivarius nog wel zelf verteld !
Dus je bent in feite medeplichtig !

OP HET POLITIEBUREAU...
Edmond Pellier, bijgenaamd "Mottige Mon", jij bent niet aan je proefstuk. Vertel op, hoe heb je dit geflikt ?
Och, ik las het in een verhaal van Arsène Lupin : "Het halssnoer van de koningin."

Ik liep met een ladder van mijn tuin die van Goegebuer in.


Ik klom naar zijn raam en maakte bovenaan een spleet tussen de ruit en de stopverf. Daardoor stak ik een dunne ijzerdraad en opende daarmee het raam.

ZZZZZZ

Daarna nam ik de trompet van het nachtkastje en ik sloot het raam op dezelfde wijze door onderaan een spleet te maken.
14A

Knap bedacht... tenminste door de schrijver van Arsène Lupin. Maar er zijn nog mensen die boeken lezen, zodoende...

Hartelijk dank, meneer Kiekeboe ! Dit zal ik nooit vergeten !
We houden het weer niet droog, vandaag.

Bist du Herr Goegebuer ?
Herbert von Habbekratz !

Lassen sie nur de Trompet mahl zien !

Aber das ist Roemmel, Nachmaak ! Hier steht es : "Made in Tai-Wan" !!!

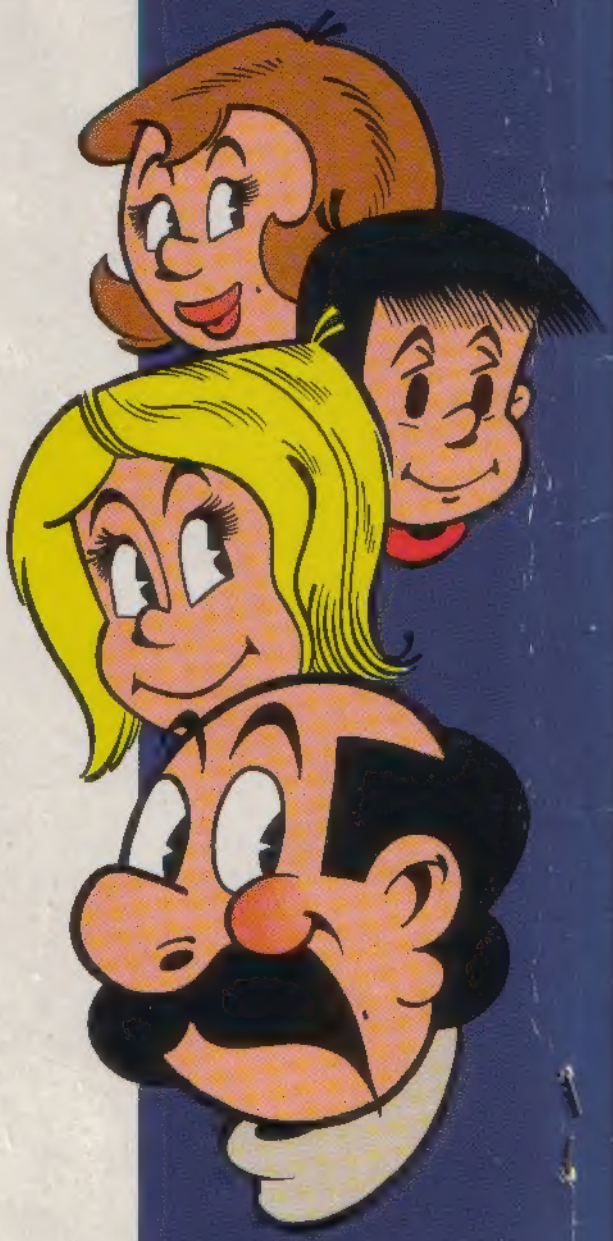
Muss ich dafohr von zu fehr kommen ! Mensschen, Kinder !!!

Dat is nu het verschil tussen Pellier en Arsène Lupin zelf. Die had meteen gezien dat het om een waardeloze prul ging.
Monho '83
EINDE

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonnekoning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smulpapen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas
61 De zes sterren
62 Doorgestoken kaart
63 Moet er nog sneeuw zijn



9 789002 164316

© 1995 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16431 9 D/1991/0034/ 28 01/95